

٣٦ صفحة * مسابقة سرية : « الوجوه المجهزة »

الجمعة

٢ نوفمبر ١٩٢٨

المصور

العدد ٢١٢

الثلث ١٠ مليارات

AL-MUSAWAR * Cairo, 2 November 1928 * Vol. V. No. 212



الاحتفال باحياء ذكرى المولد الاحمدي الكبير في طنطا

احتفل في طنطا يوم الخميس الماضي باحياء الليلة الختامية للمولد الاحمدي الكبير وهو المولد العظيم الذي تنفس في خلال أيامه عاصمة القرية بعشرات الالوف من الزائرين الذين يؤمنونها من مختلف العواصم والمدن القرية والبعيدة للمشاركة بزيارة المقام الاحمدي ويقول الذين شاهدوا مولد هذا العام انه فاق موالد الاعوام السابقة بشدة ازدحام الذين تقاطروا اليه وبهواء الزينات التي اقيمت ابتهاجاً به . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل فضيلة الاستاذ محمد كامل البهي ، خليفة السيد البدوي الجديد راكباً جواده وقد وضع على رأسه تاج السيد يحف به ريدوه ورجال البوليس للمحافظة على النظام (تصوير ميشيل نظير)

حديث الاسبوع

الاحتفاء بالامير غازي

مر بالاسكندرية والعاصمة في الاسبوع الماضي سمو الامير غازي ولي عهد مملكة العراق فأدب له دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء مأدبة غداء في كازينو سان استفانو حضرها معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية فكانت هذه أول مرة يلتقى فيها الامير الشاب مثل هذا الاكرام من جانب ولاية الامور المصريين وقد سبق له ان مر بهذا القطر مرتين قبل الان كما يؤخذ من الحديث الذي تفضل سموه فأدلى به البناء ونشرناه في غير هذا المكان

نعم ان العارفين كانوا يتوقعون ان يحى استقبال الامير غازي في هذا العام البق بمقامه من الاستقبال الذي كان يعد له في العامين الماضيين بعد ما تبادل جلالة الملك والده وجلالة الملك فؤاد الزيارة في أثناء وجودهما في باريس في الصيف الماضي ثم عند محيى الملك فيصل بعد ذلك الى مصر في طريق عودته من اوربا الى العراق ، غير أنه لم يكن هناك أحد يتوقع ان تبلغ حفاوة الحكومة المصرية بالامير الشاب - وهو لا يزور مصر زيارة رسمية - الى حد أن يأدب له رئيس مجلس الوزراء مأدبة خاصة يحضرها وزير الخارجية وكبار رجال البلاط الملكي فكان لهذه المجاملة أكبر وقع في نفوس جميع الشرقيين الذين يهمهم أن يروا علاقات الالفة والمودة موطدة بين مصر وجاراتها الشرقيات

١٥٠ فدان دخان

ينفرد « المصور » في هذا العدد بنشر طائفة من الصور عن المثة والحسين فداناً التي كانت مزروعة دخاناً سرّاً ووفق ولاية الامور أخيراً الى الاهتداء اليها واللقاء القبض على زارعها . وان من يطلع على تفصيل هذا الحادث الغريب كما أوردناه مع تلك الصور النفيسة يتبين له ان رجال مصلحة الحدود لم يكتشفوا تلك المساحات الكبيرة التي كان العمل يجري فيها في طي الحفاء الا بعد قوات حقبة طويلة من الزمان بدليل أنهم تحققوا ان كميات عظيمة من المحصول كانت قد جنت قبل وصولهم وبيعت في مديرتين من اكبر

مديريات القطر المصري ، ثم ان ما رأوه من نظام الري الذي كان متبعاً في تلك الارزاء لاروا الدخان المزروع فيها دل من جهة أخرى على ان السدود والحواجز التي أقيمت حولها لا يمكن أن تكون وليدة أيام معدودة

فهذا الحادث العظيم الخطورة - والذي قد لا يكون الوحيد من نوعه - وحادث الصيادين الذين تاهوا في الصحراء ووجوب مراقبة الحدود والصحارى مراقبة مستمرة دقيقة اثبتت لنا الايام ضرورتها - ان جميع هذه الاشياء لا تدع مجالاً للشك في افتقار البلاد الى سلاح حوي تضم الحكومة طياراته الى سائر وحدات قوات مصلحة الحدود كي تساعد في تأدية مهامها الخطيرة

مضايقة السيدات

لهجت الجرائد اليومية في المدة الاخيرة بالكلام عن المضايقة العظيمة التي صارت السيدات السائرات في الساحات والطرق يمانينها من الشبان والرجال الذين تمحدثهم أخلاقهم الفاسدة وترينتهم الناقصة اما باقفاء أثرهن ومعاكستن في سيرهن أو بتوجيه العبارات البذيئة الى مسامعن ظناً منهم أنهم بمسلكتهم هذا يفوزون باستيقاف أنظارهن ومن ثم باكتساب عطفهن ورضاهن

ونحن وان كنا نرى ان معاكسة الشبان والرجال للاونس والسيدات قد بلغت شأواً لا يصح السكوت عليه الا اننا نسجل من جهة أخرى ان نصف الجرم ان لم يكن ثلاثة أرباعه يقع على عاتق فريق من النساء يحملن معظم أولئك الشبان والرجال بخلاعتن على الاعتقاد بأن السواد الاعظم من أخواتهن يضارعهن في سيرتهن فيقدمون على التربص لهن ومعاكستن غير مميزين بينهن فاذا كان بهم ولاية الامور ان يكافؤوا هذا الداء الذي استفحل أمره - داء معاكسة السيدات - فليعنوا في الوقت عينه بالضرب على أيدي الخليعات من السيدات

وانه لمن بواعث الاسف الشديد ان نسمع من أيام احدى السيدات الاجنيات تشكو من تعقب أحد صفار ضباط الجيش لها لان الذي نوده ، على الاقل ، هو ان يحترم أمثال هذا الضابط الآداب العامة ان لم يكن في استطاعته المحافظة عليها من عبث العابثين بها

المناقشات البرلمانية

لما ارفض اجتماع آخر دور تشريعي لمجلس النواب الذي كان المفور له سعد زغلول باشا يتولى رئاسته أجمع الصحفيون المصريون ومراسلو الصحف الاجنبية في مصر على التويه بالمقدرة العظيمة التي كان الفقيه العظيم يدير بها دفة المناقشات والمحاورات في جلسات المجلس وأتوا على براعته في تأدية هذه المهمة الدقيقة ثناء رددته جميع الصحف وكان الكتاب الذين تناولوا هذا الموضوع بكتاباتهم يعزون تلك الكفاية في سعد باشا الى مزاياه الشخصية اولاً ثم الى الخبرة الطويلة التي اكتسبها في المناصب القضائية والادارية والنبائية التي تقلدها

ولكن كم من شخص يتنا لهم مزايا سعد وكم من شخص يتنا لهم جسارة سعد وقوة شكيمة سعد لذلك نرى ان تحذو جامعتنا وكياننا الكبيرة وجمعياتنا وأنديةنا الاجتماعية حذو الهيئات المماثلات لها في انجلترا مثلاً فنشئ فيها فصولاً خاصة يتدرب فيها طلابها على المناقشات والمحاورات وعلى كيفية طرح الاسئلة وتنظيم الاستجابات الى غير ذلك من الامور التي قد تنفعهم في مستقبلهم اذا اتيح لهم يوماً أن ينتخبوا ضمن أعضاء الهيئات النيابية فيدخلوا ولهم من الخبرة في أصول المجتمعات والمناقشات ما يساعدهم في أعمالهم أعظم مساعدة

المصور

الاشتراك (في مصر : ٥٠ قرشاً
(في الخارج : ١٠٠ قرشاً
(أي ٢٠ شللاً او ٥ ريات اميركية)

عنوايه المطبوعة

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون عمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فدادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيت
مصورات الماس ويرا

لانفترق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باتاتيفات هراتم
اسار عترة ساعات
مستودعها محل عترة اضران - القاهرة
شارع الناصح نمرة ١٤٩ تليفون ٤٦٤٩

صفحة نسائية

هزاء اصحابها

كنتت بحلة « بير سولس ويكلي » الانجليزية تقول ان الكونتيس أوف وارويك المعروفة في دوائر لندن الاجتماعية بمبراتها وماثرها الخيرية احتفلت في الشهر المنصرم ببلوغها السادسة والسبعين من عمرها وقد روت عنها بهذه المناسبة أنها كانت متوجهة يوماً الى سوق خيرية في حي من أحياء باريس الفقيرة فطير لها وهي في طريقها اليها أن زور عائلة بائسة كانت تحسن اليها من وقت لآخر في أثناء اقامتها في العاصمة الفرنسية فترجلت من سيارتها وطرقت باب المنزل الذي كانت تلك العائلة تقيم فيه وناولت الام المسكينة ورقة مالية بخمسمائة فرنك ثم استأنفت سيرها الى السوق وما كادت تطل عليها حتى أبصرت السنة النار تندلع من بنائها فسألت عن جلية الامر فقبل لها ان النار شبت في السوق من بضع دقائق فقط وان أكثر من مئة سيدة من كرام المقائل الفرنسيات ذهبن طعاماً لالسنتها وتعتقد الكونتيس أوف وارويك أنها لو كانت قد توجهت الى تلك السوق الخيرية رأساً وتناضت عن زيارة تلك العائلة البائسة لربما كانت قد حلت مع اخواتها الفرنسيات اللاتي التهنهن النار التهاماً

العروس في سيرة

نفذي تقاليد الزواج المتبعة في سيرة أن بمقد القران أولاً على العروسين ثم يعين بمباد الزفاف ويدفع المهر الذي يبلغ قدره عادة ستة ريبالات ثم يشرع أهل العروس في الاستعداد للزفاف في اليوم المتفق عليه وبعد الانتهاء من حياكة الملابس قبيل الزفاف بمدة وجيزة تستحم العروس في العين وترتدي رداء أبيض وعمك في حجرة منفردة بحيث لا تراها بنات غير المتزوجات وفي يوم الزفاف تأتي امرأة مخصوصة - وهي ما تعادل الماشطة في وادي النيل - تحيط بها البنات بالفوانيس لعمل ما نسميه التواليت (تسوية الشعر) فيزين شعر العروس ويضعن عليه القطر والقرنفل وورق التين المدقوق ثم ترتدي العروس ملابس الزفاف وتوجه الى بيت زوجها

العناية بالامهات

سنت حكومة جمهورية شيلي بأمركا قانوناً يقضي على أصحاب المصانع التي تعمل فيها النساء بمنح الام اجازة تشمل الايام الاربعين السابقة للولادة و ٢٠ يوماً بعدها وعلى تخصيص زهرة للاطفال وتعين ممرضات للاعتناء بهم والسماح للام بأن ترضع طفلها في أوقات معينة مع العلم بأن مرتبها يظل يدفع لها طول مدة أجازتها

استعد لمطالب الحياة الحاضرة

يصنع في لحظة
بالماء البارد او الساخن

HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS, ENGL.



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

ان ما هو مدخر في جسمك .
القوى الحيوية ينفق منه كثير ولذلك
اذا أردت أن تبني عضلاتك ودماغك
حتى تستمتع بالحياة فاعمد الى اللبن
الحاوي لقشده المزوج بخميرة الشعير
المسمى ابن هورليك
تناول منه فتجاءنا عندما تشعر بالاعياء
من أعباء الحياة الحاضرة . وتناول
في الصباح لتتقوى به على عمل النهار
وفي المساء لكي يجلب لك راحة النوم
وتذكر انك ستجد فيه ما يملؤك
بشاشا وقوة

شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق
أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يثقل
أنسجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي
قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية :
اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رويج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



الرحلة الملكية الى الصحراء الغربية



من « المحرور » الى مرسى مطروح
جلالة الملك في الزورق الذي أقله من اليخت الملكي « المحرور » الى رصيف
مرسى مطروح في صباح يوم ١٤ أكتوبر



في رأس الكنائس
جلالة الملك واقفاً بجانب بحر رأس الكنائس بعد ظهر اليوم الاول للرحلة
الملكية (١٣ أكتوبر) وحول جلالة الخاشية



استراحة البويب
جلالة الملك واقفاً في مدخل الاستراحة التي أعدت لجلالته في البويب . وقد بات
فيها جلالاته ليلة الاثنين ١٥ أكتوبر



بئر الملك فؤاد
« بئر الملك فؤاد » التي حفرتها مصلحة الحدود حديثاً في الصحراء على مسافة
٧٠ كيلو متراً من مطروح . وقد شاهدها جلالة الملك في خلال رحلته الأخيرة



مسجد السلوم
جلالة الملك خارجاً من مسجد السلوم بعد ان افتتحه بعد ظهر يوم ١٨ أكتوبر
الماضي (هذه الصور من تصوير دوريس)



مدرسة الامير فاروق
جلالة الملك يضع حجر الاساس في مدرسة الامير فاروق في السلوم يوم ١٨
أكتوبر الماضي



الاحتفال بتتويج الرأس تفري

احتفل في اديس ابابا في ٧ اكتوبر المنصرم بتتويج الرأس تفري
مكونين امبراطوراً على الحبشة في الساعة السادسة صباحاً حضر ممثلو
الدول الاجنبية والسفراء وحكام المستعمرات المجاورة الى القاعة الكبرى
بالقصر الملكي وحضر معهم عظماء الاحباش المقيمين في العاصمة ولما
اكتمل عقدهم أخذت جلالة الامبراطورة زوديتو التاج ووضعت
على مفرق الرأس تفري منادية به ملكاً على الحبشة ثم أخذت تاجاً
آخر ووضعت على رأس زوجها ويزرو من واقبتها بالملكة وفي الساعة
التاسعة خرج ذوو الجلالة الثلاثة الى كنيسة الثالوث الاقدس حيث
تليت الصلوات المفروضة في مثل هذه الحفلة العظيمة . والصورة التي
الى اليسار تمثل الامبراطور الجديد بعد حفلة التتويج في كنيسة
الثالوث الاقدس . وقد حضر هذه الحفلة نيافة المطران نيقولاوس
عبد الله ممثل الكنيسة الارثوذكسية



جولة الرأس تفري في الولية الملكية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جلالة الرأس تفري امبراطور
الحبشة الجديد متصديراً الولية الملكية التي أولمها غداة يوم الاحتفال
بتتويجه للسفراء والولاة الاجانب وقد كانت وليمة اليوم الاول لاكوف
من الاحباش

الموكب الامبراطوري

الى اليسار صورة الموكب الامبراطوري في طريقه من الكنيسة الى
القصر الامبراطوري بعد انتهاء حفلة التتويج



في المولد اليميني

أخذت الصورة التي الى اليمين
في أثناء الاحتفال بالمولد الاحمدي
الكبير وهي تمثل جوع الفقراء
بأشكالهم المشبهة في السرايق الذي
أمر جلالة الملك بنصبه في أثناء
المولد وتوزيع الطعام فيه على
الفقراء على حساب الجيب الخاص
فنفذ الامر العالي بدقة ودام
توزيع الطعام أيام المولد الثلاثة
بإشراف حسن أفندي حلمي
معاون الخاصة وشقيق أفندي
الجوهري السكرتير
(تصوير ملك - طنطا)



اسم على مسمى

سيدنى

نتشرف بأن تقدم اليك دبلاتنا المسمى « قطن مصري » وهو اسم على مسمى لانه مصنوع من احسن أنواع السكالاريدس المصري الطويل الشعره في احسن معامل لتكشير المشهوره بالغزل الرفيع . وقد كانت جميع ادوار التشغيل موضع عناية كبرى بفضل ما يبذله محلنا في مانشستر من السهر والعناية حتى أصبح ذلك « القطن المصري » المثل الاعلى في الصناعة القطنية

وانك اذا رأيته اندفعت قائلة : ان هذا شيء عظيم !!

واننا تقدمه اليك لأننا على يقين انك تحتاجين اليه



بذوى الشيبى

مصر - القوية
تلفون ١٨٥٤ مدينة

طنطا
تلفون : ١٧٣

بين امرأة شجاعة

وزعيم شيوعي معروف

بعد المسيو « فاين كونوربه » من كبار رماة الشيوعيين في فرنسا وهو عضو في مجلس النواب وله فيه مواقف لا تقل عن مقالاته في جريدة الاومانيتيه (لسان حال الحزب الشيوعي الفرنسي) نظرفا. ومن الطف النواذر التي تروى عنه انه اعتاد في خلال مدة طويلة ان يشتري في صباح كل يوم وهو خارج من منزلة نسخة من جريدة « الاومانيتيه » من حانوت صغير لبيع الجرائد تدبره امرأة فقيرة بالقرب من محطة « اورسي » في باريس وقد ظلت هذه المرأة تجهل شخصية « زبونها » الامين حتى حدثت الحادثة التالية وخوفاها ان المسيو كونوربه جاء ليشتري نسخته عند الظهر على خلاف عادته وكان قد لزم منزله في الصباح فالتفت المرأة تتناول طعامها في وعاء قديم اكل الدهر عليه وشرب فرق لها قلبه ووعداها بطبق جديد ارسله اليها في اليوم التالي مع رسول استلمت منه عنه فلما جاء ليشتري « الاومانيتيه » في ذلك اليوم كمادته ابتدرته بقولها :

« اني اشكرك يا سيدي النائب على هديتك فهي جميلة جداً وأنت على جانب عظيم من اللطف ولكن لا نظن انك تؤثر في بملك هذا فانا ملكية يا سيدي وها اني اصبح في وجهك : فليحي املك »

قالت المجلة التي نقلنا عنها ما تقدم : فابنم النائب الشيوعي واشترى جريدته وهو ما يزال يردد على الحانوت نفسه بانتظام

عدد ضحايا الحوادث

في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعه مؤتمر التأمين الوطني في نيويورك ان عدد الاشخاص الذين لقوا حتفهم بالحوادث العارضة في الولايات المتحدة في سنة ١٩٢٧ بلغ خمسة وتسعين الفا منهم عدد متفاوت بين خمسة وعشرين الفا وثلاثة وعشرين الفا ماتوا بسقوط المائزل التي كانوا يقيمون فيها أو باحتراقها أو بعبط طرأ على مواسير الفار فيها فأت السكك مخنقين . أما بقية الحوادث فنشمل حوادث السيارات والمركبات الهوائية والسكك الحديدية



الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالا

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويرج خاطر منظر الشعر الباع الجميل الذي تتخلله موجات قليلة بين تنابها . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل

أسبوع بأمامي شيمو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمو » يزيد في لمعان الشعر ويعطيه النضارة فيظهر على الشعر أهبة الصحة والعافية ويحول عنه منظر الشعر الجاف الناشف « أمامي شيمو » يقوى جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شيمو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

« أمامي شيمو » يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج)

AMAMI Shampoos

قلم تجبر

وانتم سنان

L. O. SLOAN, Ltd The Pen Corner Kingsway, London, W. C. 2, England

مكنين بشاي

دكتور في الكيبروراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بأمره

يعالج بنجاح تام واسطة التدليك الطبي امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية العيادة : ميدان باب الجديد تليفون ٣٤٠٣ مدينة

بها السيرة

عندما تشرن لوام التواله لا تسمى

كل سلطان

الاسلامولي الاسلي

مجدد في علات سمان في مصر واسكندرية وعلات شيكوريل وشلا وبلاشي وأورزدي بك وجميع مروع دمار وكافة مخازن الادوية والاجزاخانات

منظما الرحلة الملكية

الى الصحراء الغربية

الى يمين هذا الكلام صورة سعادة
الهامم اللواء احمد شفيق باشا المدير
العام لمصلحة الحدود الذي يرجع اليه
الفضل في تنظيم واعداد معدات الرحلة
العظيمة التي رحلها جلالة الملك الى
الصحراء الغربية تنظيما اكسبه رضائه
جلالته وثناءه. والصورة التي الى اليسار
تمثل الاستاذ احمد بك فؤاد مدير الادارة
بمصلحة الحدود وسكرتير الرحلة وقد
كان اكبر مساعد لشفيق باشا في مهمته
(تصوير مصورنا الخاص)



الاستاذ رفايل سوريانو

صورة زميلنا رئيس تحرير جريدة البورس
بالاسكندرية المسيو رفايل سوريانو وقد شرع
في اقامة مسابقة عظيمة بين شعراء اللغة الفرنسية
في العالم لخير قصيدة تنظم في التفتي بمجد مصر.
وستؤلف لجنة التحكيم من خيرة ادباء مصر
المتضلعين من اللغة الفرنسية



احمد التاشريش في الصحراء

صورة عبد اللطيف موسى الذي كان يصحب ابراهيم
بك فؤاد والمسيو جينو في رحلتهم التي تاهوا في خلالها
في الصحراء على نحو ما اطلع القراء على تفصيله في الحديث
الذي افشى به الينا ابراهيم بك وكنا اول من سبق الى
نشره. ويقول عبد اللطيف في رسالة ارسلها الينا انه
هو الذي ارشد الطيارة البريطانية الى المكان الذي عثرت
فيه على ابراهيم بك وصاحبيه وانه لم يصحبهم كدليل كما
قيل بل للتسلي فقط !



القبعة الايرانية الجديدة
التي احسن بك بالازاد
القائم باعمال المفوضية
الايرانية في مصر لمتدوب

«المصور» ان يصوره الصورة التي فوق هذا الكلام
وهو لابس البرنيطة الايرانية الجديدة التي ابتكر زيارها
جلالة الشاه رضا خان ملك ايران وأعرب عن رغبته في
ان يصير لباس رأس الرجال في مملكته. وقد نشرنا
صورتها على حدة ايضا فوق هذا الكلام ليتبين
القارئ زيارها بوضوح

صدر

هلال نوفمبر الجديد

فيه أشيق البحوث واطلاها
لمشاهير الكتاب والادباء

انظر محتوياته في صفحته ٩

بوانكاره ودومرج

وهل هما من اصل سوري

كتب كاتب في احدى الصحف المعروفة التي تصدر في نيو يورك يقول انه لما كان نابليون الاول يحاصر مدينة عكا في اوائل القرن التاسع عشر هب بعض الشبان من اهالي « كفر عكا » وانضموا الى قوات الفرنسيين مؤملين ان يؤول فوزهم الى تحقيق استقلال بلادهم على ايديهم فلما عاد نابليون الى فرنسا صحبه فريق منهم اليها وكان بينهم شاب قوي العضل كبير الاتف اسمه « فارس خطار » ولكن رفاقه كانوا يسمونه « فارس ابو منقار » فزل بلدة « بارليدوك » وزوج من صبية فرنسية غنية اعجبت بشجاعته وكبر انفه فوقعت في حبه وعلق هو بهواها فرزقها الله غلاماً شجاعاً كايه ظريفاً كامه . ويؤكد الكاتب ان ابنها هو أبو نابغة فرنسا الميسور رمون بوانكاره رئيس الجمهورية الفرنسية السابق ورئيس وزارتها الحالي ويقول الكاتب ان المسبوق دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية الحالي هو حفيد الشيخ احمد الدمري من قرية كفر كرا في جبال النصيرية واصله من قرية دمر الشهبيرة بضواحي الشام وقد ولد الشيخ احمد الدمري في كفر كرا وتولى المشيخة فيها وهو في الثالثة والعشرين من عمره ثم انتظم في سلك الجندية العثمانية وحارب في بلاد اليونان فوقع أسيراً ولكنه تمكن من الفرار من المعتقل الذي اعتقلوه فيه فاخذ يتنقل الى ان نزل البلاد الفرنسية فالتقى عصا الترحال فيها

امير الشحاذين

سيستقبل الفيكونت كذسفورد الذي يدعى أمير الشحاذين في إنجلترا من مركزه ويمدل عن صناعة الشحاذة بعد ان جمع منها في اثنتين وثلاثين سنة نحو ثلاثين مليون ريال وفق تقديره . ولم يشهد هذا الفيكونت لنفسه ولكنه كان يجمع الاموال ويستجدي لاجل مستشفى لندن الذي يرأس ادارته . ومن اجل ذلك سمي بأمير الشحاذين ! ويقول انه ذات يوم اثناء رجل في ثياب غير منظمة وتدل هيئته على الفقر فناوله ألف جنيه ذهب وقال انه وفرها طول حياته والان تبرع بها للمستشفى ويقول ايضاً ان اصحاب الملايين هم اصعب الناس عند البذل . . .

الاحلام

أهم محتويات جزء نوفمبر الجديد

حديثان

١ - مع سمو الامير محمد علي

٢ - مع « الشيخ » علي عبد الرازق

مولير - قصيدة

ظليل مطر

اسماعيل باشا ومصطفى كمال

لسلام موسى

عبد الخالق ثروت باشا

للكنوز احمد فريد رفاعي

زوج سعيد وزوجة سعيدة

لفكرى أباطة

الشعب الازرق - قصة - تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

ملوك العالم من سلالة الفراغة : حقيقة أغرب من الخيال

صمياء صماء . . . وسعيدة : هذا شأن هيلين كيلر

أنفس الصور في العالم : مصورة بالروتوغرافور

إطالة العمر غير ممكنة

سفينة الهواء وسفينة الصحراء

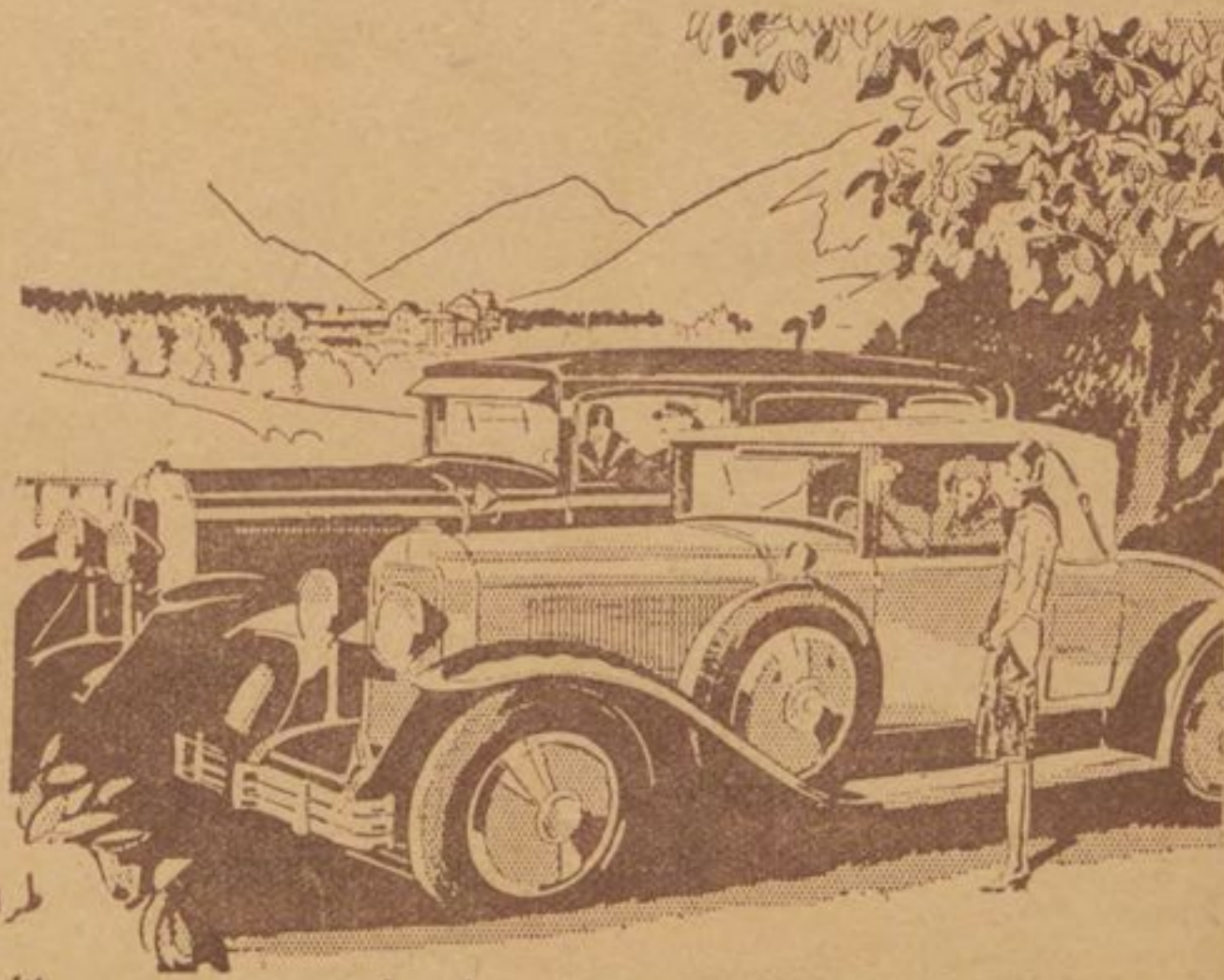
منافع الحروب . لغوستاف لوبون

مسابقة : هل يستطيع الرجل أن يحب امرأتين في آن واحد ؟

الح . . . الح . . .

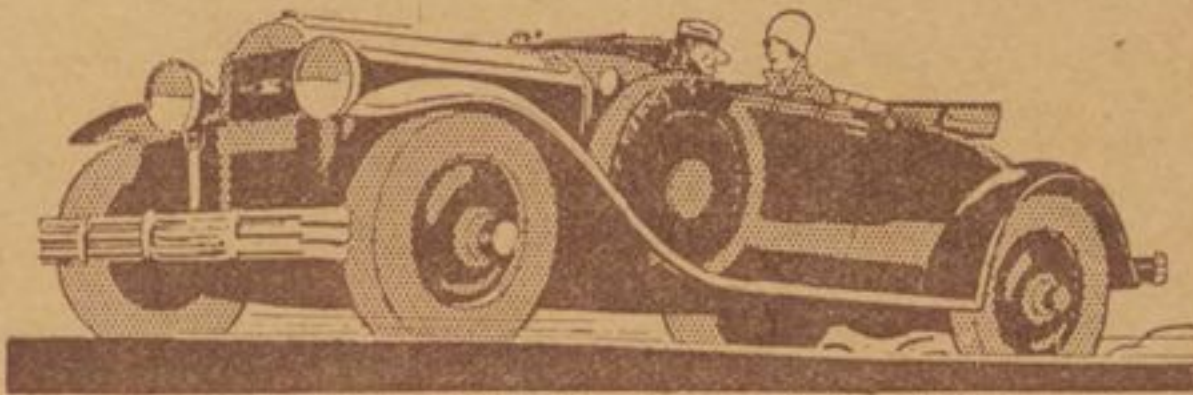
صور كثيرة منها ٣٢ صفحة بالروتوغرافور

فوز عظيم لسيارة بيويك بعد خمسة وعشرين عاماً.



انظر الى رادياتورها الجديد الفخم ومصابيحها الجميلة وتأمل في حسن شكل وجهال متجيد هذا الطراز الجديد من سيارة بيويك الفاخرة .

طرازات جديدة في كل تكويينها - انطال فافرة للفاية - محركات اقوى وهياكل اشتر وامن ليس من المدهش في شيء ان يكون طراز سيارة بيويك الذي صنع لسنة ١٩٢٩ فاخرها وشيقا للغاية كاختر مودات باريس ذلك لانه من المنتظر دائماً ان تكون هذه السيارة التي ظلت على الدوام ممتازة بين كافة انواع السيارات الفاخرة الاخرى حافظة للشكل الذي يلائم اخر مودة في وقت ظهورها. ولكن الحادث المدهش هو التوصل لصنع سيارة ممتازة حقيقة عن غيرها في التحسينات العظيمة التي ادخلت عليها رغم عدم تغير تكوينها الاساسي الهندسي وليس من المعقول ان يقضى اكثر خبراء المهندسين مهارة ربع قرن من الزمان في تحسين هذه السيارة دون الوصول الى جعلها بحيث يمكن اعتبارها نموذجاً اعلى للسيارات .



هذه هي سيارة بيويك ١٩٢٩ من طراز رودستر لاربعة ركاب . المفاعد منجدة بطريقة متقنة وبجلد طري يتفق لونه مع لون جسم السيارة

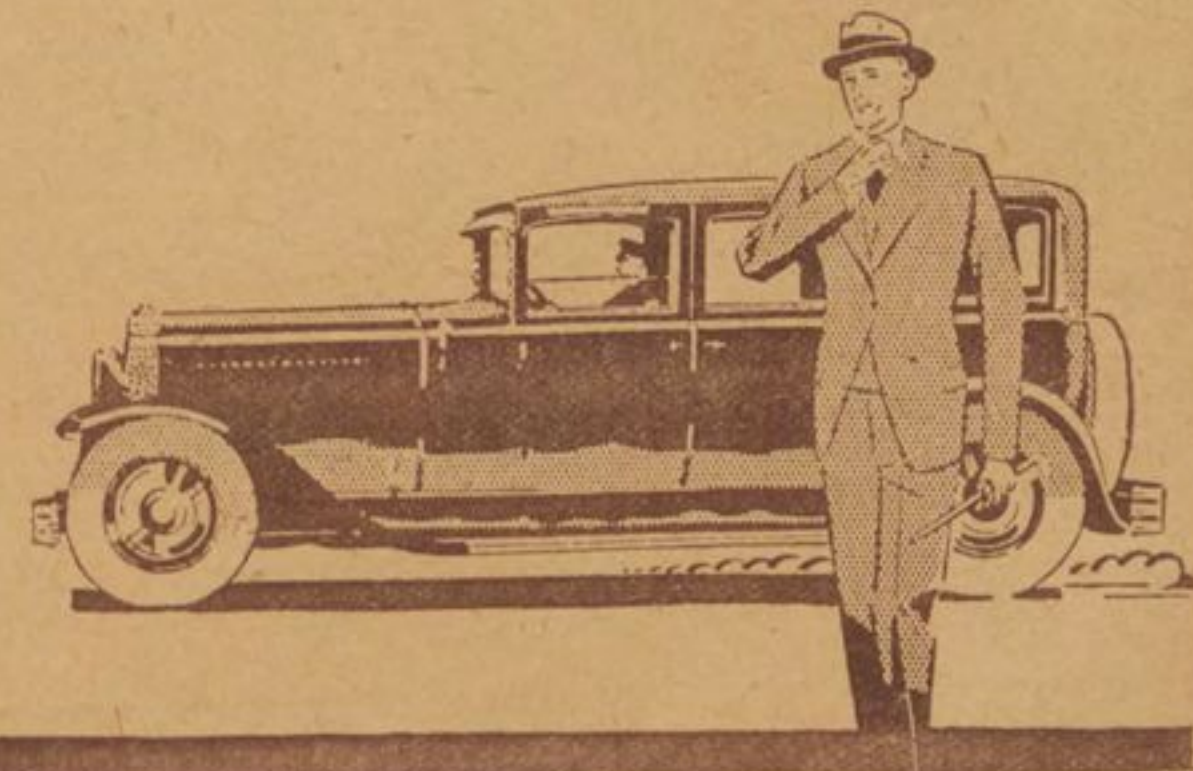
هذا وان سيارة بيويك في عامها الخامس والعشرين هي في الواقع سيارة حائزة اكثر منها في اي وقت مضى لصفات المتانة والقوة التي جعلتها مرغوبة ومفضلة لدى عظماء القوم في كل مكان . وهي الان اقوى وامن واسرع منها في اي وقت آخر .

س . جريجوراكيس وشركاه

الاسكندرية شارع قواد الاول رقم ٤٢

القاهرة شارع صليمان باشا رقم ٢٠

من صنع شركة جنرال موتورز

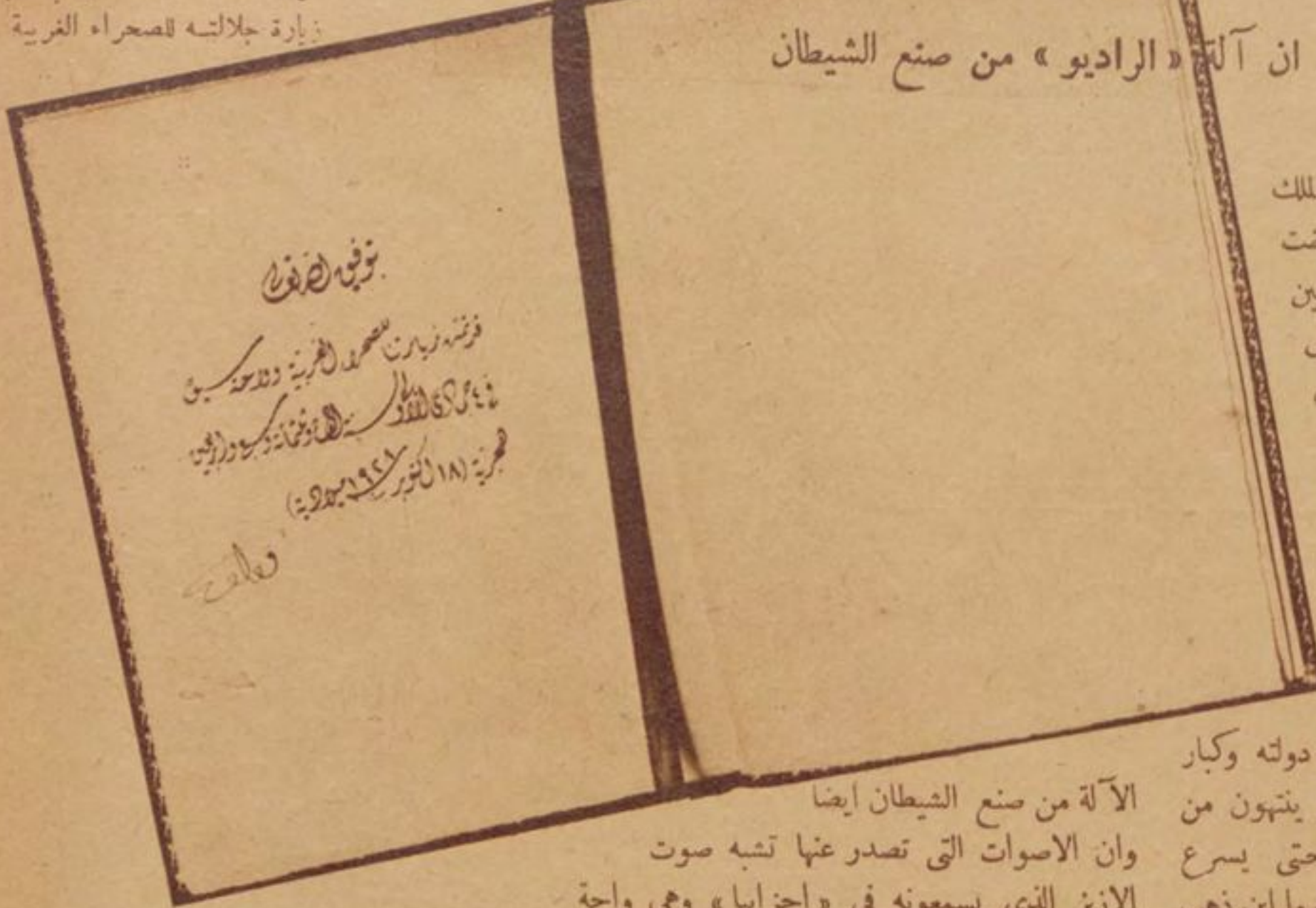


سيارة بيويك ١٩٢٩ من النوع المقنول . يمكن لسبعة اشخاص ركوبها مع تمتهم بكل اسباب الراحة تبتزاج اعمار سيارة بيويك بين ٣٥٠ ج.م. لطراز تورنج ٢٥ و ٦١٠ ج.م. لطراز ليونزين ٥٠

في الرحلة الملكية : سكان سيوة والسينا توغراف

اعتقادهم ان آلة « الراديو » من صنع الشيطان

في أسفل صورة الصفحة التي وقع عليها جلالة الملك في دفتر الزيارة الذي أعدته مصلحة الحدود بمناسبة زيارة جلالتهم للصحراء الغربية



روى لنا بعض الذين سجدوا لجلالة الملك في رحلته الى الصحراء الغربية انه لما عرضت الاشرطة السينما توغرافية على جماهير الاهلين في تلك الاصقاع النائية وبينها شريط يمثل جلالة الملك في زيارته لمدينة « بور فؤاد » عند افتتاح مينائها وشريط آخر يمثل استقبال جلالتهم في الاسكندرية عند وصوله اليها عائداً من رحلته الى البلدان الاوربية - تبادر الى اذهان المتفرجين وهم يرون صورة جلالة الملك تعكس على اللوحة الفضية ان جلالتهم هو

المائل امامهم بشخصه يحيط به وزراء دولته وكبار رجال حاشيته فلا يكاد عمال السينما ينتهون من عرض الشريط ويضيئون الانوار حتى يسرع المتفرجون الى مكان اللوحة الفضية ليروا اين ذهب الملك الذي كان مائلا امامهم من لحظة ولما لم يعرفوا عليه يقولون هذا من صنع الشيطان لا من عمل الانسان ثم يبتسبون ليلتهم وهم يتساءلون كيف استطاع جلالة الملك ان يتواري عن انظارهم في اقل من طرفة عين مع انهم كانوا يشاهدونه سائراً على مقربة منهم - اى على اللوحة الفضية

وكانت الحاشية الملكية قد اخذت معها بعض آلات « الراديو » لتتقل الى الاهلين الادوار الموسيقية من دور الاوبرا في العواصم الاوربية فاعجبوا بها اعجاباً عظيماً حتى ان بعضهم كانوا يعمدون الى فتح الصندوق المحتوي على الآلة ليأشاهدوا ما في داخله فلا يرون شيئاً يستوقف النظر فيقولون ان هذه

الآلة من صنع الشيطان ايضا

وان الاصوات التي تصدر عنها تشبه صوت

الازيز الذي يسمعون في « اجزايا » وهي واحة

مهجورة في غرب سيوة يعتقدون انها أهلة بالسياطين

ويدعون انهم يسمعون لها ازيزاً غربياً عندما يبيتون

ليلتهم بجوارها في طريقهم من سيوة الى جفوب فلما

سمعوا صوت الراديو لم يترددوا في القول ان شياطين

« اجزايا » اجتمعت فيه وملاته بازيزها . والغريب

ان ما من احد يسمع لواجهة اجزايا ازيزاً غيرهم مما

يدل على انهم يتوهمون الامر

وقد ذكرت احدى الصحف اليومية ان جلالة

الملك في اثناء اقامته في سيوة اعجب بتعال جندي

مصنوع من القماش ومحمى بالتين فأمر بشرائه تقديراً

للمجهود الذي بذله صانعه وهو « امباشي » في مصلحة

الحدود وقد قيل لنا انه لم يخرج من الصحراء قط

وانه برع في الرسم اليدوي براعة تجلت لجلالة الملك ومن معه لما تصفحوا الكراسي التي ضمنها بعض رسومه وبينها صورة سيدة افرنجية تقل كلباً وصورة سيارة وصورة سكة حديد وقد صنع بيديه نماذج عديدة للحيوانات والطيور الصغيرة كالضفادع والحيات والكلاب والققطط والبط فأمر الملك بشراء كثير منها



في اعلى صورة احدى الساعات الذهبية التي انعم بها جلالة الملك على احد اعيان سيوة في رحلته الاخيرة

في اليمين صورة دفتر الزيارة الذي وقع عليه جلالة الملك والى جانبه الدواة والريشة والنشافة التي استعملها في هذه المناسبة



PARLOPHONE

القاهرة
شارع المغربي نمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زغلول



اعصابك تحتاج الى الفوسفور
خذ فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب أن يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب أن تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فإذا كانت هذه الغدد جائعة ناشقة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بنحور وضعف وانحطاط وعدم قابلية للتجدد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لأن الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة عاملة تجملك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع أو أرسل خمسة عشر غرساً الى الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

قرأنا في الجرائد الاميركية التي تلقيناها
بالبريد الاخير ان رجال البوايس في مدينة نيويورك
القبض على الممثلة المؤلفة « ماي وست »
وعلى جميع افراد جوقها التي يبلغ عدد أعضائها
خمسة وخمسين ممثلا وممثلة لاشتراكهم في تمثيل
رواية « طالب المذات » على أحد مسارح
نيويورك . ويقول رجال البوايس ان هذه الرواية
تتضمن فصولا بذیئة لا يسعهم السماح باظهارها
على المسرح صوناً لآداب المجتمع العامة . وقد
أطلق سراح المقبوض عليهم بكفالات مالية كبيرة
بعد التحقيق ريثما يحين موعد احالتهم الى المحاكمة
ليصدر القضاء حكمه في العقوبة التي يستحقونها



يؤخذ في
ماء دائي أو لين

يتسبب • من البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يكون حالتة الإلوية التي تستعمل من الخارج
والتعليلات خاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب
اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى
احفظ الأجزاء الخارجة المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) يند الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة او الدامية فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- (٥) أصحاب هذا المسحوق الوحيدون هم أصحاب اعظم محل مؤسس في لندن منذ أكثر من ١٠٥ سنوات

PYLITNA
POWDERS *Regd.*

ثمان العلب الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا
 > > الصغيرة ٨ أطرف ١٤ >
 Sole Proprietors : (Dept E 2)
 G. S. Mumford & Sons,
 35, Gray's Inn Road
 London, England

الوكلاء : ج . ا . هويت وشراف

۸ میدان سلیمان باشا - مصر

Tel. Bustan 7822. P. O. B. 174

جمال النساء

اختلاف الاذواق والعادات

يتفاخر نساء العرب والافرنج ببياض الاسنان ونظافتها ونساء جزيرة جاوة باصفرار الاسنان ونساء بلاد سيام بتسويد الاسنان ونساء قبائل أواسط أفريقيا العليا يبردون الاسنان حتى تصبح ذات حد قاطع وبعضهن يثقبن الشفة السفلى ويضعن فيها بلورة وهكذا نساء نيوزيلندا الوطنيات فأسنانهن بلون الابنوس وهن يبردنهن الى نصفها نجماً وأما نساء اليابان فيغطين أسنانهن بورق مذهب

ويستجمل نساء البدو دق الشفة لتكون زرقاء اللون والبعض من نساء قبائل افريقيا يستجملن هذا الوشم على الحية وعلى الذقن أيضاً ونساء جزيرة هينان في الصين يستجملن على وجوههن فيرسمن خطوطاً من العيون الى متهى الوجه وأكثر نساء بلاد العرب يجعلن وراء الكف من الاصابع الى الزند والمعصم وبعضهن يجعلن كشامات على الخد والحية والذقن وكما ان نساء الصين واليابان يستجملن صغر الاقدام فان النساء اليونانيات في جزيرة ميلو يحيين الارجل السمينة وربما لبست الواحدة منهن في رجلها عشرة أزواج من الجواربات الواحد فوق الآخر كي تبدو سمينة

حيل النبات

يظهر على بعض الاشجار نبات دقيق الاغصان مشبكها كان اغصانه الليف المشبك أو الشعر العربس، وليس لهذا النبات أوراق ولا يرسل الى الارض جذوراً لانه لا يمتص غذاءه من الارض بل من الاشجار التي يلصق بها . وله في الصاق بزوره بأغصان الشجر حيلة عجيبة جداً ذلك انه يشر حينما تقع أوراق الاشجار التي يترش بها فيرى السباتي ثمره عن بعد فيأتيه وبأكله ويرمي بزره فيلصق البزر بمنقاره لان فيه مادة دبقه ثم يطير ويقع على شجرة أخرى ويفرك منقاره بأغصانها تنظيفاً له مما لصق به من البزر فيلصق البزر بالاغصان ويمكن منها وينبت فيها وينمو

القلم

ذو الريشة الذهبية المماسية

أقلام «سوان» صنف احمر واسود والمنقطة بألوان مختلفة وألوان أخرى شائعة



'SWAN' PEN

توجد ريشة توافق خطك تماماً يطلب من اصحاب المكاتب والجواهرجية كتالوج مصور يرسل مجاناً:

ماني تود وشركاه ليمتد

Mable, Todd Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W.1.

للعب التنس في مصر

فهذه الفانلا المنسوجة في انجلترا

توافق بنوع خاص لعب التنس

فنتسيح فيلا الناعم القوي له منظر

مشرع جميل ولو بعد غسله عدة مرات

ان قماش فيلا يمتاز عن غيره لانه

يمتص العرق من الجسم ولذلك لا يشعر

الانسان يبرد أو حرارة بعد لعبة التنس

ولو انه خفيف ومبرد في الايام

الحارة الا ان فيلا قماش معروف في العالم بمتانته

العظيمة ونعومته الجميلة وحمايته للجسم من

الرطوبة يجعله مناسباً جداً في الجلابيب وفي كافة

الملابس الاخرى

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

انجليزي ومضمون

"Viyella"
(REG. TRADE MARK)

قماش فائقة ناعمة غير قابل للانكماش

يتحسن ويتجدد في الفسيل



قماش « فيلا » الثقيل العادي سواء كان ابيض او مقلم او مخطط بخطوط ظاهرة راتقة

ثمان المتر ٢٥ قرشا صاغاً

قماش « فيلا » متوسط الثقل في نفس الالوان السابقة

ثمان المتر ٢٧ قرشا صاغاً

قماش « فيلا » ثقيل في الالوان المشار اليها

ثمان المتر ٣٥ قرشا صاغاً

قماش « فيلا » ملائس السيدات سواء كان سادة او في نقط ظاهرة او في

مربعات قليلة او كثيرة وألوان متجانسة مع المربعات

ثمان المتر ٣٢ قرشا صاغاً

تأكد من حصولك على قماش « فيلا » الاصيلي تجدد اسم « فيلا »

مطبوع في نهاية القماش وارفئ كل قماش لا يوجد به هذه العلامة . واذا

تعدر الحصول عليه اكتب الى :



السينما في مصر

حديث مع السيدة عزيزة أمير



السيدة عزيزة أمير في أحد مواقفها في
رواية « بنت النيل »

هذه الامنية فرحلت الى باريس واستسلمت كل صعب حتى صرت قاب قوسين من الانضمام الى احدى الشركات السينمائية ولكن حيل بيني وبين ذلك وعدت الى مصر وكان يوسف بك وهي قد أسس في ذلك الحين مسرح رمسيس فاندجيت في فرقته ولكن لم يطل مقامها بها . ودعاني داعي الفن للانضمام الى فرقة حديقة الازليكية فلبيت دعوته غير انني لم أجد المجال الكافي لتحقيق اطماعي الفنية فتركت تلك الفرقة غير آسفة

واذ ذاك هاجت بين جوانحي كوامن شغفي القديم بالسينما ولكنني لم أثنأ ان أغادر بلادي بل عقدت العزم على ان اعمل لوطني وفي وطني ومع أبناء وطني . وبدأت اخرج رواية « ليلى » دون ان أعبا بما يعترض سبيلي من عقبات وصعاب . وفي هذه الاثناء تزوجت من احمد بك الشريفي فكان ساعدي الايمن . ومع انه ابى علي العودة الى المسرح الا انه كان نصيري في عملي السينمائي ولكن مع ذلك لا أزال احب الى المسرح ولو ان زوجي لا يرضيه الا ان يكون لي مسرح مستقل وان تكون لي فرقة خاصة بي وفي نيتي باذن الله ان أشيد مسرحا على الطراز الحديث وان اكون فرقة منتقاة واذ ذاك يمكنني ان أعود لمواصلة جهادي بالمسرح قلنا : والآن وقد مارست النوعين في أيهما تجددين انك اشبعت ميولك الفنية ؟

فقلت : لا أستطيع الاعتراف بانني اشبعت ميولي الفنية

في المسرح اذ انني لم أجد المجال الذي يتسع لها لاسيما وان مسرحنا تنقصه اشياء كثيرة وقد قلت انني لن امثل الا في مسرح ابنيه لنفسي وفي فرقة انتخب افرادها بنفسي . اما السينما فجعلها واسع . ومع اني الاقي في سبيلي صعابا كثيرة فان مقابلة الجمهور لثمرة كدي تلبيني كل اتمائي وتحيلها راحة وسعادة . واني لن انسى ما حيت « اسبوع ليلى » ومظاهر العطف والتشجيع التي لاقى بها جمهورنا العزيز اول عمل لي .

حقاً لقد كان في هذه المظاهر النبيلة خير جزاء لمتاعبي وآلامي

قلنا : ظهرت لك رواية « ليلى » وها انت على وشك اخراج « بنت النيل » فهل فكرت فيما سيتلو ذلك ؟

فقلت : سوف استمر في

لم يكن قد سبق لي شرف التعرف الى السيدة عزيزة أمير ولو ان الصلة التي تربطني بالمسرح قد هيأت لي سبيل المعرفة الفنية منذ سنوات ثلاث . أيام ان اشتركت السيدة في تمثيل رواية (الجاه المزيف) بمسرح رمسيس فتناولت دورها بما رأيته من أوجه النقد وتنبأت في ختام كلمتي عنها بانها قد تصبح في يوم ما نجماً يسطع في سماء المسرح . وها هي النبوءة تتحقق اليوم وان كانت الآن تنح عن التمثيل الناطق واختارت التمثيل الصامت ذهبنا في رهط من اصدقاء السيدة الى معملها في « جاردن سيتي » فتلقنا زوجها احمد بك الشريفي برقة ولطف وكان طلق الحيا عذب الحديث من أولئك الذين يلقبون « رجال الاتيكيت » فبعد ان طاف بنا قاعات العمل شارحاً كل دقائقه موضعاً طريقة العمل في التجهيز والتلوين قادنا الى غرفة الشاشة البيضاء حيث عرض أمامنا بعض مشاهد الفلم الجديد « بنت النيل » وهو مقتبس من رواية لصديقنا الاديب محمد عبدالقدوس واخيراً اتينا الى قاعة الاستقبال وجلسنا الى السيدة نتحدث :

قلنا : سبق لك الاشتغال في المسرح وقد كنا ننتظر لك مستقبلاً يتناسب مع ظهورك العظيم . فما الذي غير مجرى هذا المستقبل ونقلك الى الستار الفضي ؟

فقلت : لقد أحببت التمثيل بنوعيه وكانت كل آمالي ان أظهر على الستار الفضي وقد جاهدت كثيراً للحصول على



السيدة عزيزة أمير واحمد علام في أحد مواقفهما في رواية « بنت النيل » السينمائية

عملي باذن الله لانني اجد فيه فائدة لوطني المحبوب فهو نهضة فنية تتمشى جنباً الى جنب مع اخرى صناعية ومن اثره نشر الدعاية المصرية في الخارج . وهذه امور ثلاثة لها شأنها ولها خطرهما وكفاني فخراً ذلك (الاستوديو) الذي انشأته في مصر الجديدة والذي هو اول معمل للتصوير في الشرق . وقد اصبحت الآن على اتصال مستمر بشركات السينما في اوربا واميركا ولا انشيت لك سرا اذا ذكرت ان بعض الشركات الكبرى تسعى من الآن للحصول على امتياز توزيع فلم « بنت النيل » كما يسعى غيرها للاتفاق معي على تمثيل رواية لحسابها الخامس .

قلنا : ما هي الصعاب التي برزت امامك في انشاء اخراج « ليلى » وتمكنت من التغلب عليها في « بنت النيل » ؟

فقلت : لقد كنت في رواية « ليلى » كالجندي الذي يخوض غمار الوغي وهو اعزل من السلاح . اما الآن فاني كالجندي الذي استكمل اهبة وتزود بأسباب النصر فتلاكنت في « ليلى » استأجر المصور كما استأجر المعامل لتجهيز الافلام وطبعها . وكنت امثل في المراء او بين مناظر ضيقة مظلمة . اما الآن فلدي اكبر المصورين كما انني انشأت ذلك المعمل الذي جيت نواحيه ورأيت بنفسك استعداداته التام . وقد بنيت الاستوديو بليون بوليس واتفقت مع مدير فني قدير درس الفن في ايطاليا واخرج عدة روايات نالت نجاحاً كبيراً وهو المسبو « روكا » .

ان الامر في مصر لم يقتصر على فيلم ايزيس وفيلم رمسيس بل هناك روايات اخرى تحضر غير التي ظهرت والتي رأينا منها (سعادة العجيرة) التي قامت بالدور المهم فيها الالسة فردوس حسن وهي إحدى ممثلات رمسيس النابهات . وقد أظهرت اثراً كبيراً في المسرح وعززته بنصر ثان في السينما نأمل ألا يقف عند حد (سعادة العجيرة) ولا شك انه من تكرار الجليل وقد جرننا البحث الى « سعادة العجيرة » أن نلبي فتاة انبها المرش وأقعدنا حب العمل والاخلاص له مدة طويلة طريحة الفراش حليقة الداء . تلك هي الالسة الصغيرة « امينة رزق » فانها قامت بنصيب يشكر واستحققت ثناء يجب ان يشار اليه

وقد سبق ان ذكرنا ان السيدة فاطمة رشدي صرحت لنا أنها تعمل على اخراج روايتين للسينما احدهما (فاجعة فوق الهرم) والثانية ستعقبها ولم نقف للآن على اسمها . كذلك قام امين افندي عطا الله بتجهيز فلم اجاه (البحر يضحك) وهو على وشك عرضه قريباً في مصر وقد عاونته فيه استفان روسي واحمد عسكر الذي يطلق عليه اسم « فاني مصر » نسبة الى فاني الممثل الهزلي المشهور وذلك لما بين الاثنين من تشابه في الحلقة وتقارب في الاجسام . وليست هذه هي المرة الاولى لامين عطا الله فقد سبق له الاشتغال بالسينما كما سبق لعلي الكسار ان مثل رواية اسمها « الحالة الامريكانية » وذلك منذ اثني عشر عاماً وقد عرضت في مصر ونالت نجاحاً لا بأس به

ومن الشركات المصرية أيضاً شركة جديدة اسمها « سوسن فيلم » غير أن الظروف لم تتح لنا معرفة شيء عنها للآن وربما تمكنا من الوقوف على ما يجهد لنا سبيل التحدث عن هذه الشركة في فرصة أخرى

سهريل

بمعني رأسي المناظر تتالي بين آيات الإعجاب والذكر الحسن قلنا : ومن هم الممثلون الذين عاونوك في فيلم « بنت النيل » ؟

فقلت : يعمل معي في هذا الفيلم من الممثلين والممثلات المحترفين الاستاذ عمرو وصفي واحمد افندي علام وعباس افندي فارس وحسن افندي البارودي والسيدتان



الالسة فردوس حسن

احسان كامل ومرجريت نجار . وهناك فريق آخر من الهواة من شبان وفتيات الاسر الراقية في مصر وقد قام كل منهم بدوره باتقان يشكر عند ذلك ودعيتها متمنياً للسيدة نجاحاً في عملها الذي سيراها الجمهور في ديسمبر القادم

الشركات السينمائية الاخرى

ولا يفوتنا قبل أن نختم الحديث عن السينما ان نذكر

أما المصوران فهما المسيو « كاريبي » الذي قام بتصوير روايات ماريا جاكوبيني وبعض روايات ماشيست والثاني المسيو « بريمافيرا » الذي كان من اكبر مصوري شركة جومون بياريس

واني بهذه المناسبة اضع معامل التصوير والتجهيز والاستوديو وكل ما لذي من جهايزات وآلات تحت تصرف كل شركة مصرية تود ان تقوم بعمل جدي وانه ليسرني نجاح تلك الشركات التي افتخر بها كلها كما افخر بعلمي الخاص لاعتقادي ان مجهودي لم يضع سدى وان الطريق الذي عبته قد سلكه الكثيرون في اثرى

قلنا : هل تتكرم السيدة بوصف شيء من عملها اليومي ؟ فقلت : آه يا صديقي . ان حياة ممثلة السينما ليست ازهاراً وورداً كما يتوهم الكثيرون بل هي سلسلة من مصاعب ومشاق ، واليك بيان ذلك :

يبدأ العمل في « الاستوديو » في منتصف الساعة صباحاً فواجبي يحتم علي اذن ان استيقظ في الخامسة صباحاً واستمر امام « الكاميرا » عرضة لتعليقات المدير الفني وارشاداته القاسية حتى اذا انتصف النهار اعمد الى الراحة . ويا لها من راحة ! ! . هي انتظار ساعة واحدة بعيداً عن اشعة الشمس اقوم بعدها لمواصلة العمل المستمر حتى الغروب . ولا اكاد انتهي من هذا العمل المضني حتى احضر الى قاعة العرض هنا فأشاهد على الستار المناظر التي اديتها في الصباح فان افنتت فيها ونعمت . والا نعيد تمثيلها في اليوم التالي . وكثيراً ما تتأخر عمليات التجهيز والطبع والتنشيف الى ما بعد الواحدة صباحاً فأضطر للانتظار الى تلك الساعة المتأخرة لأطمئن على رؤية الفلم بنفسي واذهب الى المنزل خائراً القوي لاأخذ من الراحة قسطاً ضئيلاً لطلوع الفجر حيث اهم بالقيام في صباح اليوم التالي . . . ولكن ما رأيك ان كل هذه الآلام تتلاشى امام نور القبطلة والطمأنينة اللتين اشعر بهما متى ظهرت الرواية على اللوحة وسمعت هتاف الجماهير وتصفيقهم ورأيت

سأوى وفائدة

مسابقة الوجوه المجزأة

جوائز قيمتها ١٠٠٠ قرش

نشرنا في كل من العددين الماضيين ستة رسوم يمثل كل منهما جزءاً من وجه احد المشاهير في مصر او في الخارج . وعلى هذه الصفحة ستة رسوم اخرى . وننشر في العدد القادم ستة رسوم اخرى ايضاً فيكون مجموع الصور اربعاً وعشرين صورة . والمطلوب معرفة اصحاب هذه الوجوه المجزأة . فاحفظ هذه الرسوم وانتظر العدد القادم

شروط هذه المسابقة تنشر في العدد القادم



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :

فاجنر والرقم ١٣

إذا كنت قد سمعت بيتهوفن وموزار وشوبان
فقد سمعت أيضاً بفاجنر الموسيقي الألماني الشهير
ولد فاجنر سنة ١٨١٣ ومجموع هذه الأرقام
١٣ وسمي رثسرد فإذا أضف اسمنا إلى اسم مائتته
« فاجنر » كان مجموع حروف الأسمين بالألفبائية
١٣ حرفاً

وانجز فاجنر أوبرا « الألماني الفار » في ١٣
سبتمبر سنة ١٨٤١ و « تانوسر » في ١٣ إبريل
سنة ١٨٤٤ و « داس رينولد » في ١٣ مارس سنة
١٨٥٤ و « برسيغال » في ١٣ يناير سنة ١٨٨٢
وابعد فاجنر عن ألمانيا ١٣ سنة ومثلت الأوبرات
التي وضعها في دار الأوبرا في باريس لأول مرة
في ١٣ مارس سنة ١٨٧٦ ومثلت أوبرا « الحاتم »
التي وضعها وهو في المنفى في ١٣ أغسطس
سنة ١٨٧٦ . وقد ألف فاجنر في حياته ١٣ أوبرا
وتوفي في ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٣

هل أنت لائق للزواج؟

أو أنك ضعيف أو تشكو علة ما أو أي عيب
جسماني . إذا كان ذلك فلا تقدم على الزواج قبل أن
تدع للتربة البدنية فرصة لأن تعطيك ذلك الجسم
القوي الجميل المفعم بالنشاط . الذي يلقاه الناس بالمهابة
والاحترام في كل مكان وتعجب به زوجته ويفخر
أبناءؤه وبناتك بأنهم ورثوه عنك . نسخة من كتاب
الإنسان الكامل (٤٨ صفحة مزين بالصور)
وشهادات الطلبة وضمانة بائنة جنيه ترسل لمن يطلبها
بغير مقابل . فقط ارسل ١٠ ملقيات طوابع بوسنة للرد

اسألهذا الكوون بخط واضح وارسله اليوم

أبششارة مجانية - الأسرار لا تقتنى

معرض الشريعة البدنية صندوق بوسنة ١٢٦٥ مصر
الرجاء إرسال رسالة إلى مديرنا في الجاهل . الإنسان الكامل . من غير العيب
وتقوية الجسم وتعالج العليل المزمع والعيوب الجسمية بالطرق الطبيعية
وقد وضعت سطرًا تحت ما يعني

النفاس . البسمة . ضعف البصر . القلب . الصدر . الظهر . الأنف .
الزنازة . العارضة . الرية . الرضوخ . الضعف التناسلي . أمراض النساء . الكبد
الكلى . الشعر . قصر القامة . هشاشة العظام . فقر الدم . أمراض الكلى .
الربو . ضيق النفس . الروماتيزم . الصلع . الأوساخ . الحش . فقر الدم .
الأمراض العصبية . الأرق . الزهم والكآبة . القولنج . الحمى . زيادة
القوة . تربية العضلات

أي علم آخر
الاسم
السن
العنوان

الجريدة المقطوع منها الكوون

يوجد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات
للؤسن والمدير : فائق الجوهري ليسايبه

أكبر محلات وطنية بمصر

أخوان سيوفى

جملة سليم كوهين وشركاه قطاعى

تليفون ٩٤٤ مدينة تليفون ٦٣٥ مدينة

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنيه والحرير وأصواف وخلافه
لزوم فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات أبسطة

?		?
	السر	
	في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو	
	شراب هيكس المقوى	
	الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية ويبيع في جميع الاجزاخات - الن ١٢ قرشاً	
?		?

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الان عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوسنة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣-١٢ بستان

التعليم الثانوي باريد

الادارة بالفجالة عمرة ٥٥ بمصر

نظراً لما نالت المدرسة من النتائج الباهرة خلال السبع سنوات الماضية قد بدأت الدراسة باستعداد عظيم للكفاءة والبنكاوريا قديم وجديد فبادروا بالاشتراك بها . ولا علافة لنا بمدرسة المراسلات المستعدة هذه السنة بالسبئية وزوجو ممن اشترك بها باسم مدرستنا أو باسم ناظرها بخارتنا بذلك



ازالة الشعر

في بضع دقائق !

الى حين اكتشاف كريم فيت لم تكن هناك طريقة ناجحة للتخلص من هذا الشعر الزائد المشوه للجمال والرشاقة . فالامواس تجعل الشعر ينمو بسرعة نمواً زائداً . والمستحضرات العادية مؤذية ومؤلمة . ولكن ظهور كريم فيت المعطر الخفيف قد ابطال كل هذه الطرق القديمة الغير ناعمة . بكفي وضع كريم فيت على الشعر كما يخرج من اتوبته والانتظار بضع دقائق ثم ازالته عنه فيزول الشعر بسرعة كالسحر نتائج حسنة والا ترد الدراهم . يستعمله اكثر من مليوني سيدة

يساع بسمر ٨ فروش و ١٢ فرشاً
في جميع الاجزاخانات ومخازن الروائح العطرية
الوكيل الوحيد لمصر : م . م . بينش
شارع الشيخ أبو الساع - مصر

VYTT

**CIGARETTES
I ABYSSINIE
EXIBARD**

سجائر الحبشة اكزيبارد
ليس فيها ايون او مورفين
مفيدة ضد الازما والزبو
بمباح ٣٥ سنة مدياليات ذهبية وفضية
٥ . فيريه بلوتيبير وشركاه
٦ شارع دو باسل - باريس

الشهير فماد الرجل وأرسل قليلا منها الى هولندا زيادة في التحري والتثبت فأجمعوا هناك أيضاً على صحتها وجاءت نتيجة فحصهم مطابقة لنتيجة الفحص الذي أجروه في لشبونة . ولم يمض على ذلك وقت قصير حتى وصلت هذه الاخبار الى البرازيل فأسرع الذين كان عندهم كميات من تلك «الحصى» الى بيعها بمبالغ وافرة كانت سبباً في اثراء كثيرين منهم . ومن ثم كثر عدد الباحثين عن مناجم الماس في جميع أرجاء البرازيل فوفقوا بعد وقت قصير الى العثور على عدد يذكر منها ولكن حكومة البرتغال التي كانت مسيطرة على تلك البلاد في ذلك الحين لم تلبث طويلاً حتى سمعت بهذا المورد الطبيعي الثمين فبادرت الى وضع يدها على جميع المناجم التي كانت قد اكتشفت يومئذ وبذلك صارت البرازيل من أشهر البلدان التي يستخرج الماس من جوف أرضها

الماس البرازيل

كيف اكتشف فيها

يرجع تاريخ اكتشاف الماس في بلاد البرازيل الى سنة ١٧٣٠ وقد كان اكتشافه فيها نتيجة صدفة غريبة خلاصة حكايتها انه بينما كان بعض عمال المعادن الذهبية منهمكين في أعمالهم العادية عثروا على بعض الحصى الجميلة فخلوها الى أسياهم وهم يظنون انها بلا قيمة فدهش هؤلاء لجمالها وغرابتها ولكنهم لم يهتموا بالاستقصاء عن اصلها ونوع جواهرها بل أعطوها لاولادهم كي يلعبوا بها فنظرها بين أيديهم احد ولاة الامور كان قد عاش في الهند رداً من الزمن وخبر في تلك الاثناء شيئاً عن الماس فأخذ حفنة منها وأرسلها الى صديق له في لشبونة كي يتحققها اذا كانت ماساً صحيحاً ام لا وبعد الفحص الدقيق حكم بكونها ماساً وبأنها ليست اقل قيمة من ماس غلكندا

يقوى البنية والصحة

فائده لا تقدر بعد الانظار

لمستحلب انجيري قيمة لا تقدر في استعادة القوة والصحة في احوال الضعف كلها والامراض المضنية أو بعد كل مرض خطير . وهو يلطف الغشاء المخاطي للمعدة والأمعاء ويصلح كل اضطراب في الهضم والأمعاء ويقوى الشهية العادية الصحية وينعش على الانحطاط العصبي ويزيد كثيراً في النشاط والحياة

المستحلب الكامل

كتب أحد الأطباء يقول : " اني بعد مستحلب انجير من خير الادوية المفعولة التي يمكن الحصول عليها للقوية البنية واستعادة الصحة ولبه دائم نفعه عظيمة "

(الامضاء) م . ب

مستحلب انجير خال من زيت الخيول ولائله يدانسان انشاء استحضاره فهو مقبول لدى كل طائفة ودين

شركة انجير الكيمياء وليميد
٨٦ كلير كنول رود بلندن

مستحلب انجير

يويله العظمى والطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo .



ساعة مع الامير غازي ولي عهد مملكة العراق

نواضع الامير ورقة - جريته عن حياته المدرسية وحبه للالعاب الرياضية -
تعلم سوق السيارات - نوع المطالعة التي يحبها - سؤال عن ولي عهده مصر



مولع بها فسألته عن
المكان الذي تعلمها فيه
فأجابني بأنه تدرب عليها في
بركة أنشئت لهذا الغرض
في كلية هارو ويقال إنها
أكبر بركة من نوعها في
جميع أرجاء إنجلترا
وفهمت من سموه أنه
ما يزال متعلقاً بلعبة
«التنس»

فقلت لسموه «لقد
اخبرتموني في السنة الماضية
انكم تصبون الى تعلم
سوق السيارات ولكنكم

لا يسمحون لكم بتحقيق
هذه الامنية لصغر سنكم
«الفيصلية»

فهل فزتم بتحقيقها في خلال هذه السنة؟ فأجاب وهو
يتسم ابتسامة الفأز المغبط «نعم - لقد اتيتح الى ان
اتعلم سوق السيارات في هذه المرة لحسن الحظ»
وهنا التفت الى الاستاذ عطا بك امين سكرتير
المفوضية العراقية في لندن وهو الذي كان يرافق
الامير في رحلته من إنجلترا الى العراق وقال لي «ان
سمو الامير برع في سوق السيارات براعة عظيمة»
فقلت ان جميع الدلائل كانت تدل على ذلك فاني
اذكر انه كان اذا رأى سيارة تجتاز الطريق امامه
يدلّ في الحال باسم ماركها ونوع طرازها فعاد
سموه الى الابتسام تأمناً على هذا الكلام

ثم استطرد بنا حديثنا مع سمو الامير الى سؤاله
عن نوع المطالعة التي تلهه وهل يتسلى بمطالعة
روايات شكسبير أو ديكنز فأجابني اني لا اميل الى
قراءة القصص والروايات ولذلك اختار للمطالعة في
اوقات فراغي الكتب التي تتناول الموضوعات
والحوادث التاريخية والحربية ولا سيما ما يتكلم منها
عن العرب وبلاد العرب فسألته هل يحب التمثيل
فأجاب انه يهيم به ولكن الظروف لم تسمح له
بمشاهدته كثيراً لأن ادارة كلية هارو لم تكن تجلب
لهم سوى الافلام السينمائية لعرضها عليهم
هذا من جهة ومن جهة اخرى انها لم تكن تسمح
لطلبتها بمغادرتها ليرددوا على دور التمثيل فكان كل
التمثيل الذي تشاهده لا يتعدى حشد التمثيل الذي
كان بعض اخوانه الطلبة يقومون به في حفلاتهم

(البقية على صفحة ٢٠)

«زين» (اي حسناً) وابتسم. فقلت له «ان الجرائد
اليومية ذكرت عنكم انكم ذاهبون الآن الى العراق
للانضمام الى مدرستها الحربية فهل انتم علومكم في
كلية هارو بإنجلترا حيث كنتم تدرسون» فقال:
«اجل - ولم يبق لي في هارو سوى ستة اشهر»
فقلت: «وهل اتم مرتاحون الى دخول المدرسة
الحربية العراقية» فقال «كل الارتياح لاني اميل
الى العلوم العسكرية وقد تلقيت مبادئها في الكلية التي
كنت اتعلم فيها بإنجلترا وسأمكنك في المدرسة الحربية



سمو الامير غازي في لباس طلبة كلية هارو بإنجلترا
حيث كان سموه يتلقى العلم

العراقية سنتين او ثلاث سنوات ثم اعود الى بلاد
الانجليز لالتقى فيها العلوم العسكرية العالية في كلية
سانسهرت التي يتعلم فيها الآن ابن عمي الامير طلال
ولي عهد شرق الاردن» فسألت سموه عن سنه فأجابني
بأنه بلغ السادسة عشرة، وقد نما جسمه نمواً عظيماً
عما كان عليه في السنة الماضية فبدت عليه علامات
الرجولة ودلائل النشاط والعافية

وسألت سموه هل صار يلعب الفوت بول (كرة
القدم) لأنني كنت قد سمعت منه في المرة الماضية
انه لا يميل اليها كثيراً فأجاب بأنه لعبها في خلال
هذه السنة قليلاً ولكنه يؤثر لعبة الكريكت عليها
فسألته هل تعلم لعبة «البولو» (الكرة والصولجان)
التي كان يتوق الى لعبها فأجابني بقوله انه تعلم مبادئها
ولكنه لم يمارسها لانهم لا يلعبونها في «هارو»
فسألته هل تعلم السباحة فأجاب بالايجاب وقال انه

اتيتح لي قبل الآن ان اجتمع بسمو الامير
غازي ولي عهد مملكة العراق مرتين كانت المرة
الاخيرة منهما في اواخر صيف السنة الماضية لما قدم
سموه هذا القطر من إنجلترا ليطلع من مطار مصر
الجديدة الى بغداد باحدى طائرات شركة «المواصلات
الجوية الامبراطورية» البريطانية وقد وصفت ما تركه
في سموه من اثر يومئذ وما دار بيننا من حديث
عن طريقة معيشته في بلاد الانجليز في احد اعداد
«كل شيء» (١) الماضية

فلما وصل الامير الى العاصمة في مساء يوم
الاربعاء الماضي في طريقه من إنجلترا الى بغداد ايضاً
لينتظم في سلك مدرستها الحربية على نحو ما جاء عنه
في الجرائد اليومية قصدت الى دار القنصلية العراقية
الجديدة بحى قصر الدويارة لتحيته ومحادثته فانفق
وصولي اليها في اللحظة التي كان سموه ينزل فيها
من السيارة التي اقلته من المحطة ففضل وسلم على
مصاحفة بما عهدته فيه من لطف ورقة ودعاني الى
مرافقته الى داخل الدار فلما بلغنا السلام المؤدية الى
الطابق العلوى تنحى سموه الى الخلف قليلاً بلباقة
ودعاني الى صعود السلام قبله فاعتذرت راجياً منه
ان يتقدمني ففعل وصعدنا وهو يبذل جهده كي
لا يستدبرني اي كي لا يعطيني ظهره ثم قال لي انت
هنا ضيفي فأعاملك كأنك في بيتي فقلت ولكنك
الامير فقال «في هذه الايام لم يعد هناك فرق بين
الناس وما الامير الا الامير بأخلاقه وخصاله»

ولما وصلنا الى الدور العلوى سار سموه الى
المقعد الذي اعد جلوسه في صدر البهو الكبير ولكنه
قبل ان يتبوأ مجلسه عليه دعانا الى الجلوس على
«الفويالات» التي بجواره ثم اخذ بعيد على الحاضرين
ذكرى الغداء الذي تفضل سموه في العام الماضي
ودعاني الى مشاركته فيه على مائدته ولما فرغ من
حديثه قلت لسموه لقد سألتكم في السنة الماضية
بعض الاسئلة عن معيشتكم المدرسية في الديار
الانجليزية فهل تسمحون لي الآن بأن اكرر عليكم
تلك الاسئلة فأفوز منكم بمعلومات جديدة فقال

(١) راجع مقال «اولياء عهود العرب» الذين
زاروا مصر في العدد ١٥٠ من «كل شيء»

تفوق مصر

في معرض غرفة الطفل

يذكر القراء ان معرضاً دولياً لغرفة الطفل أقيم في مدينة بروكسل عاصمة البلجيكي في المدة الواقعة بين ٣٠ يونيو و١٥ يوليو الماضي وان وزارة المعارف العمومية اشتركت في هذا المعرض وأقامت فيه «كشكاً» فحماً كان موضع إعجاب الزائرين وثنائهم. فقررت لجنة التحكيم منحه الجائزة الذهبية الاولى فكان لهذا القرار وقع عظيم في البلدان الاوربية فنوهت جرائدها بما أظهرته البعثة المصرية من الكفاية والمقدرة وسلامة الذوق في إعداد ذلك «الكشك» وتنسيق معروضاته على منوال مصري شرقي بديع



في داخل «الكشك» المصري تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظراً بديعاً لاجد جوانب «الكشك» المصري في معرض غرفة الطفل من الداخل وقد اختير الاثاث والرياش والتحف والطرف من المصنوعات المصرية والشرقية الدقيقة الصنع

«الكشك» المصري من الخارج الى اليمين صورة «الكشك» كما ظهر من الخارج وقد كتب في أعلاه المملكة المصرية باللغتين العربية والفرنسية



fintex

فنتكس

أجود وأمتن الازهواخ الانكليزية لملايس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الاقمشة للضمائم من التقليد واردات مستديرة من احدث الازياء وامثلها — لا يستغنى عنه غير بدلة او ثنتين من كل لونه اطباء قماش فنتكس من كبار غياطين القطر

١٥ شارع البورصة القديمة

ميدان الخازن

محل ديمتري هريستاني

بمصر

المستودع العمومي

تلفون ٣٩٨٠ مدينة

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

ساعة مع الامير غازي ولي عهد مملكة العراق

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

المدرسية كان يمثلوا بعض روايات شكسبير أو غيرها من الروايات الشهيرة

فسألت الامير عما تعلمه في أثناء اقامته في هارو فأجاب لقد تعلمت الانجليزية والعلوم الرياضية والتاريخ والجغرافيا . أما اللغة العربية فكانت أدرسها على يد الاستاذ الدجيلي الذي تعرفونه فسأته هل درس اللغة الفرنسية فأجاب « لقد تعلمت مبادئها ولكني لم أعن بتعليمها لاني أعتقد اني لا أستطيع اتقانها الا اذا أقت في فرنسا نفسها ربحاً من الزمن »

وهنا طلب اليّ سمو الامير أن أحدثه بدوري عن سمو الامير فاروق ولي عهد مصر فذكرت له حكاية الكتاب الرقيق الذي كتبه سموه أخيراً بخط يده الى سعادة الدكتور شاهين باشا على أثر حادث الاصطدام الذي حدث له ونجا منه وأشرت الى مبلغ العناية العظيمة التي يبذلها جلالة الملك كي يشب ولي عهد مصر على تربية ديمقراطية خالصة وكيف ان المحيطين بسموه ينادونه « فاروق » مجرداً عن لقبه فخماً لرغبة جلالة والده وأوصى اليّ الامير غازي بانتباه شديد حين حدثته عن شغف الامير فاروق بالالعاب الرياضية وسألني بعد فراغي من الكلام قائلاً وهل يسوق سموه السيارات فقلت ان سموه ما يزال دون العاشرة من عمره ولذا لا تسمح له سنة الا بقيادة سيارة صغيرة في حدائق قصره فسألني عن العلوم التي تعلمها فذكرتها له

وختم سمو الامير حديثه معي بقوله انه مقتبط بأنه سيسافر في صباح اليوم التالي الى بغداد بالطيارة لانه لا يحب من الطيران بان يبل على عكس من ذلك يرتاح الى هذا الضرب من ضروب السفر ارتياحاً عظيماً وهو يعجب لان كثيرين يحجمون عن السفر الى بغداد بالطيارة من باب الخوف والوجل في حين أنهم لو سلكوا مسلكه لوفروا على أنفسهم مشاق كثيرة ووقفاً طويلاً فتذيت لسموه سفيراً سعيداً والتوفيق في حياته الجديدة واستأذنت في الانصراف بهد ما شكرته على المعلومات الطيبة التي تفضل بها عليّ كرم ثابت

لا تنخدع

أنظر الى اسم

(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

على الخزان فهو الماركة الاصلية

أكثر الاقلام تقلد وتماثل قلم باركر ديوفولد ولكنها لا تقدر أن تنخدعك اذا دقت النظر في الاسم المطبوع على خزان كل قلم من اقلام باركر ديوفولد للاحتراس من التقليد لا يمكن للمقلدين الخداعين أن يقدموا لك مميزات اقلام باركر ديوفولد وخدمته التي تبقى طول العمر خزانات وأغطية اقلام باركر ديوفولد مصنوعة من مادة « البرمانيت » الغير قابلة للكسر . هذه المادة الجديدة الخفيفة بنسبة ٢٨ في المائة عن المطاط المستعمل قبلاً تقدم لك سهولة أعظم في الكتابة ولا تتلف أو تنكسر وريشة اقلام ديوفولد ذات ال ١٤ قيراط مصنوعة من الذهب والاييريوم تنكتب في الحال بدون منقطع حالماتلمس الورق . وكل ريشة مصنوعة بكل دقة ومتانة فلا يمكن لأي نوع من الكتابة أن يلويها ولا يسير الحبر مطلقاً بفضل خزان الحبر الداخلي الذي في قلم باركر ديوفولد الذي يحفظ الريشة حالمابوضع الغطاء فوقها عكماً . لا يوجد ثقب للماء الحبر في الخزان ولا يدخل الهواء ليتلف خزان الحبر . اقلام باركر ديوفولد لا تتلف في أي طقس اقلام باركر ديوفولد هي فقط التي تقدم هذه المزايا . اعرض عن الاقلام المقلدة وتجنبها .

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استشينيري

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة عمرة ٦ بالاسكندرية

١٦١ قلم حجم كبير

١١٥ » » صغير

١١٥ » للسيدات

٧٠ اقلام رصاص للسيدات

٨٠ » » حجم صغير

٩٢ » » كبير

٦ انواع للريش وثلاث مقاسات مختلفة لاختراعات و ٥ الوان متنوعة احمر واصفر وازرق واخضر واسود مذهب

Parker
Duofold

لطائف وفضائل

ما هو الخلق ؟

كان من سوء حظ طالب الدكتوراه انه وقع في يد أستاذ شديد عند الامتحان الشفهي فجعل يسأله أصعب الاسئلة ولا يعجبه أي جواب منه وأخيراً قال له الأستاذ : أسألك الآن آخر سؤال وأرجو أن أسمع جواباً طيباً حتى تنتهي : ما هو الخلق ؟

فاجاب الطالب متلعناً : الخلق هو أحداث في المائة

شيء من لا شيء ...

فقال الأستاذ : أجل ولذلك سنخلق منك ١٥ في المائة فقط

دكتوراً ...

مرابي : ذلك في الصيف . أما الآن ونحن في الشتاء فلا يام أطول

اكسف

طالب السلفة : نهارك سعيد . لقد أرسلني صديقي « ليفي » اليك وأريد أن اقترض خمسة آلاف

قرش لمدة ٦ شهور وعندي كل الضمانات اللازمة

المرابي : أنا مستعد لخدمتك . والفائدة ٢٥ هي : اذا سأ بقيه قصيراً



أوجاع الآذن

حقاً لا تحملها الانسان . لان اقل حركة تؤشدها عليها تأثيراً شديداً . ولكن باستعمال :

اقراص الأسبيرين

تهدأ تلك الاوجاع بسرعة وتتمكن بكل تأكيد واقراص الأسبيرين ، في معالجة نزلات البرد . والم الاعصاب . والروماتيزم . والحميات . واوجاع الرأس والاسنان ، قد نجت تجاربها من زمن بعيد اقراص الأسبيرين الأصلية تباع في أنابيب من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى غلاف الأنبوبين علامة صليب بأير كضمانة لتحقيق الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجردة من غلافها



احسن اختراع بدون مليا جراحية



تباع بجميع المحلات والاعوان

كل يوم ثلاثاء : اقرأ « الفكاهة »

داء عرق النساء

هل اعصابك كاسياخ النار الجراء ؟

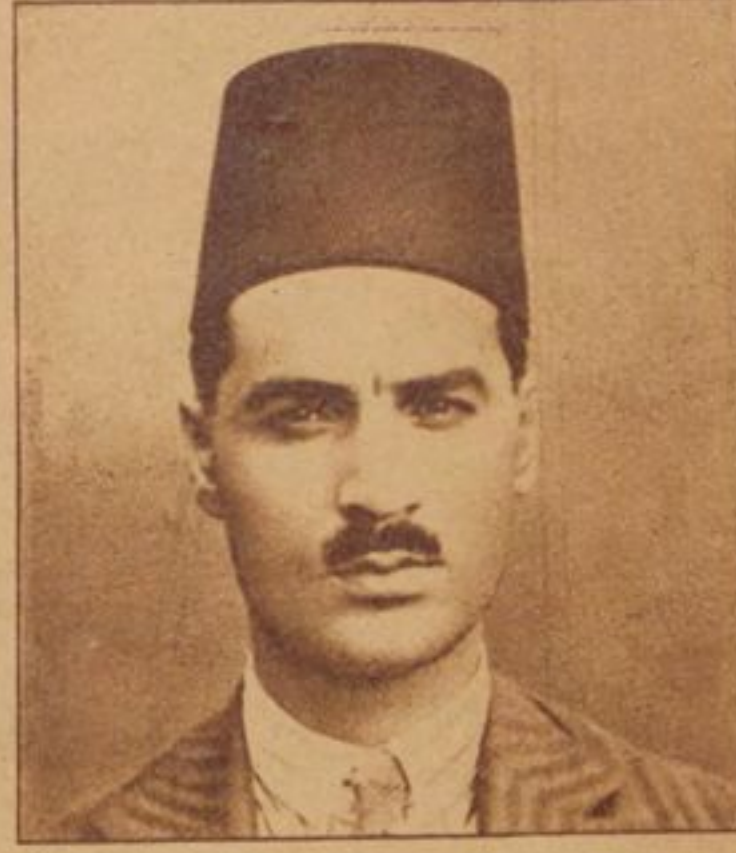
مرض السياتيكا او (عرق النساء) بالامه التي تشبه الكي باسياخ النار الجراء هو نتيجة مرض الحامض البولي فلا يمكن ان تشفى من هذا الداء الا اذا نظفت الدم من هذا السم . السياتيكا والروماتيزم واليومباغو والنقطة ، سببها وجود تلك البسورات الحادة من الحامض البولي التي تمزق الاعصاب الراحة والدفء مفيدان حقاً ولكن اذا لم تحرك السكتيتين لتغليص الجسم من هذه السموم فسوف لا تشفى ابداً . النصيحة الخاصة التي نسلها اليك هي ان تجرب حبوب دي ويتس للسكتيتين والمثانة . جميع الصيدالة في كل مكان لديهم هذه الحبوب منذ اكثر من ٤٠ سنة ويخبرونك عن مقدار نفعها . خذ حبتين منها الليلة واحدة قبل كل اكلة . وفي ٢٤ ساعة ستري نتائجها . هذا ما تضمنته شفاء آلامك الى الابد

آلاف من الذين جربوا حبوب دي ويتس يقولون الان انها خلصتهم من الآلام والمتاعب . فلماذا لا تحذوا حذوهم . ان الثمن قليل بالنسبة لما تناله من الفائدة . اطلب من الصيدلي معلوماته عن هذا الدواء الناجع الرخيص الثمن ستقتنع ان شهادة العالم اجمع بفائدة هذه الحبوب حقيقة ناصعة . المرضى الذين شفوا وعدد عظيم من الاطباء في جميع انحاء العالم يقررون ان لعلاج السياتيكا والروماتيزم ومرض الكلى المزمن والدم الغير نقي وضعف القوة الحيوية ليس هناك افضل من

حبوب دي ويتس

للسكتيتين والمثانة

المتهمان بسرقة الفستان الثمين



الى التين صورة عزيز حنا الياس المتهم بسرقة الاشياء الثمينة من منزل السيدة الفرنسية بشارع عماد الدين ومن بينها فستان مزركش بالذهب قيمته الف جنيه سبق أن نشرنا صورة جزء منه في المصور . وقد ألقى القبض عليه فانتزع منه من أمالي ديار بكر وأنه كان من ذوي اليسار لما جاء مصر ولكنه انفق ما معه على اليسر وفي اللامهي فاتفق على السرقة مع زميله حسن موسى كامل الذي ترى صورته الى اليسار لتعويض ما خسر في اللامهي



النفس الكريهه وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيراً ما لاحظت ان الرجل الذي تكلم معه ذو نفس كريهه (أبخر) ولا بد أنك تضايقت منه ولكنك نظراً الى كثرة تأديبك لم تقل له شيئاً عن ذلك

فهل أنت واثق من ان نفسك طاهر قد يكون أصدقاؤك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً عن ذلك كما أنك أنت ترددت في ان تلاحظ على الآخرين الذين تشتم أنفسهم

ان النفس الكريهه ينشأ دائماً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الامعاء كل يوم فضلات الجسم تتجمع في الامعاء وتوقف ايضاً تماماً حركة الاعضاء التي تعتمد على الامعاء تلك الحركة الاعتيادية اللازمة لصحة الجسم

ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية الانسان ولكن اذا لم يحرص على دوام قيام أمعائه بوظيفتها فإن الطبيعة تعجز عن ان تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة

فحبوب كارتير الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفه الناس وهو اكتشاف أميركي وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر واستعماله يومياً يساعدك على ان يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الامراض المعدية

فاشتر اليوم أنبوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي تعامله واقراً بناية التعليمات الموجودة به وهي باللغات العربية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدهش وتسرع بالتأنيج بعد استعمالها بضعة أيام

بعد تناول الفطور بمدة طويلة



منتصف الصباح ! متى يحل موعد الغداء ؟

هل شعرت بهذا الشعور - وباسترخاء في النشاط - وجوع شديد - وتوتر في الاعصاب ؟ انك لن تشعر بذلك اذا تناولت كل صباح طعام « كويكر اوتس » وذلك لان هذا الطعام المغذي والمكون للجسم غني بالاغذية الحيوية وهي الفيتامين والكربوهيدرات والاملاح المعدنية تناول اليوم طبقاً لذيقاً من « كويكر اوتس » تشعر بانك لست في حاجة الى طعام او مقو آخر في اثناء الصباح . « كويكر اوتس » طعام كامل للكبار والصغار . وهو سهل التحضير واقتصادي جداً

تناول كويكر اوتس يومياً يباع في جميع مخازن البقالة



Quaker Oats

صندوق البوستة

١٧٦٤ بالقاهرة

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »



سيارات شاندلر

صورة سيارة من سيارات شاندلر
الشهيرة وقد حملت ١٨ شابا مع المسابق
رولف ميلفورد الامر يكاني الشهير
وصعدت بهم الى قمة جبل عظيم
بدون أن يحصل للسيارة أي عطب
أو يلحق ركبها أذى . والفضل في
ذلك لجودة صنع سيارات شاندلر
التي حازت شهادة الجميع
ونحن مستعدون دائما لخدمة
زبائننا لمدة سنة من شراء الاتوموبيل



اطلبوا الكتالوج من وكيلها العمومي

م . طرطوس

بشارع فؤاد الاول غرفة ١٧ بالاسكندرية

تليفون نمرة ٢٣٧

CHANDLER

أمراض الركتم والمعدة

البواسير والناسور وكافة أمراض الركتم وأمراض المعدة تعالج بأحدث وأسهل الطرق الفيدة وبدون ألم بعيادة الدكتور صابر بسيط الاختصاصي ٢٥ شارع نوبار باشا أمام جامع أولاد عنان بمصر من ٨ إلى ١١ صباحاً ومن ٣ إلى ٥ مساءً



يمكنك أن تكون قويا

يوجد علاقة وثيقة بين الصحة والسعادة فلماذا إذا كان هذا الحل في متناول يدك تعيش عيشة رجل ضعيف مريض الأعصاب؟ ان السناتوجين يعيد اليك قوتك ويحسن حالة جسمك مضمياً الضعف وتعب الأعصاب. وقد كتب الينا طبيب يؤخذ برأيه كان مصاباً بالمalaria والدوسنتاريا ما يأتي :

« منذ أن استعملت السناتوجين تحسنت صحتي وشعرت يوماً بعد يوم بازدياد قوتي ووزني »

انهمز فرصة هذا الحل البسيط للحصول على صحة طيبة وابدأ اليوم بالذات في تعاطي السناتوجين تتغلب على الضعف التناسلي والاعطاش العصبي

SANATOGEN

الغذاء المقوي الحقيقي
يباع في جميع الاجزخانات

هند نبرج في يوم عيده

احتفل أخيراً المارشال هند نبرج رئيس الجمهورية الألمانية ببلوغه الحادية والثمانين من عمره فامضى سحابة يوم عيده بسكينة وطمأنينة تامتين في معزله الصيفي الجميل في احراج «شورنبايدي»

وقد احاط به احفاده في صباح ذلك اليوم وهم ينشدون قصائد رقيقة الايات نظمت خصيصاً في مديح الرئيس والدعاء له بطول العمر مع الصحة ودوام الرفاهية ولما انتهوا من الشادهم قبلهم واحداً واحداً ثم صرفهم بلطف ليلعبوا في الاحراج حول كوخ الصيد البسيط

اما المنتطاد الذي كان منتظراً ان يخلق فوق القصر الذي يقيم فيه الرئيس فتقرر الغاء طيرانه في آخر ساعة خيفة ان يزجج ساكن القصر وقد وهب الرئيس في ذلك اليوم ١٠٦ آلاف ريال من «وقفية هند نبرج» التي تجمع سنوياً باسمه من جميع ارجاء البلاد - لمايتين من افقر مائلات ابطال الحرب الالمان

قدماء المصريين والزواج

كتب كاتب أوربي في احدى المجلات الغربية يقول : « لم تنبثنا الآثار المصرية القديمة بتفصيل الاحتفالات التي كان قدماء المصريين يقيمونها في في أعراسهم ولكن يظهر من تلك الآثار ان الرجل منهم كان اذا تزوج ثانية والاولى ما يزال على قيد الحياة يجبر على أن يعطي الاولى مالا وافراً ويورث ابنها كل مقتنياته . ولا ريب في أن بعض أشراف مصر وملوكها كانوا يأخذون لانفسهم عدة نساء . ولكن لنا من الآثار ما يدل على ان قدماء المصريين كانوا في حب وسلام في علاقاتهم الزوجية والمرجع انهم لم يفسدوا تلك العلاقات بانخاذ الضرائر . وكان الملوك يتزوجون الاجنبيات أحياناً فان رعمسيس الثاني مثلاً تزوج ابنة أمير الحيتا . أما كهنة المصريين فكانوا ككهنة اليهود لا يجوز لهم أن يتزوجوا سوى امرأة واحدة . ولم يكن محظوراً على المرأة في شريعة قدماء المصريين أن تستولي على المملكة وكان من الجائز عندهم أن يتزوج الرجل أخته

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S

"White Label"

WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي

وضعت على رأسها غطاء جديداً

لسهولة فتحها : ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم مخنومة بسدادة جديدة تفني عن استعمال البريمة - عليك فقط رفع القوصة الصغيرة



امزق الغلاف
(الكبسولة)



ارفع القوصة الصغيرة



اضغطها بإبهامك
الى أعلى

سنر وسنر كوك وشرباؤهم

١٥ (أ) شارع المدابغ مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس . ويافا . والخرطوم

شعب غريب

لم يسمع بالحرب العظمى

عُثِرَت بعثة علمية انجليزية انتدبت لارتداد المجاهل في وادي نهر الاوبي في بلاد سرغوت القديمة بسبيريا على شعب سيبري يعيش في سبع قرى لم ترسم على الخريطة الجغرافية وما يزال افراد هذا الشعب يدينون بالوثنية فهم يعبدون الشمس ويقدمون القرابين ويقدمون لجنات النهر الذي يجتاز قراهم قرباناً ثميناً من الجلود وغيرها من مصنوعات بلادهم بقية اكتساب رضاها والتمتع برعايتها وقد بنوا اكواخا كثيرة لا كرام تلك الجنات يحشدون فيها ما يقدمونه لها من الهدايا

وقد حادث اعضاء البعثة رجلين من افراد ذلك الشعب النائي فعلموا منهما ان اخوانهما ما زالون يجهلون امر الحوادث التاريخية العظيمة التي حدثت في السنين الاخيرة وقلبت انظمة الحكم في كثير من البلدان الاوربية لانهم لم يسمعوها بالحرب العالمية التي شبت نارها في سنة ١٩١٤ ودام سعيها حتى سنة ١٩١٨ وكان في مقدمة ضحاياها حكومة روسيا الامبراطورية السابقة التي قوض الثوار اركانها وانشأوا على انقاضها الحكومة الباشفية الحالية

وقد كتبت بعض الصحف الانجليزية بهذه المناسبة تقول ان فتاة في السابعة عشرة من عمرها زارت اخيراً مدينة لندن لأول مرة في حياتها ولم تكن قبل ذلك الحين قد شاهدت سكة الحديد أو السيارة أو الطائرة كما انها لم تكن قد شاهدت السينما تفراف والتلفون وجوارب الحرير والودرة لتجميل الوجه ومزين السيدات

اما هذه الفتاة فتدعى راشيل جيليس وقد ولدت وعاشت في جزيرة « سانت كلدا » من جزائر هيريد في شمال اسكتلندا وعدد سكانها مئة نفس يعيشون كلهم من صيد السمك وهم يجهلون حياة المدنية الحديثة جهلاً تاماً . وحالة بلادهم الجوية باردة جداً حتى ان الاشجار لا تنمو فيها بسبب الرياح العاصفة التي تهب عليها . وقد كانت هذه الفتاة حين تبصر سيارة من السيارات الكثيرة التي تجتاز شوارع لندن بلا انقطاع تبدي دهشتها لذلك وتساءل كيف تستطيع هذه

المركبة الشيطانية ان تسير وحدها وكانت تخاف في بادئ الامر من مركبات الترامواي خوفاً شديداً واسكنها ما لبثت ان الفت منظرها وكانت عندما ترى رجال البوليس حاملين بايديهم عصيهم في بادئ الامر من مركبات الترامواي خوفاً شديداً واسكنها ما لبثت ان الفت منظرها وكانت حركة السير بين البشر

هل مرضت بحمى الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً ؟

اذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضيف جداً ! انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد محبتك وعافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « ونكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر الف طبيب في انكلترا وحدها ان ونكرنيس هو أعظم مقو صحي لطبي للناقمين من مرض أو للمصابين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فخذ ونكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض فخذ ونكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الحديثة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرب ونكرنيس — اشترى زجاجة اليوم تجد فيها لفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

المتعهدون — الشركة البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج)

صحة طفلك أولاً

لا تغفل بحق طفلك بعرضه لاقول خطرهما كان حقيراً . حقق له السلامة والعافية بتغذيته بطعام « جلاكسو » التي التنظيف والمضمون ضد ميكروب السل القتال . ان بعض الميكروبات القتاله تتوارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لحنك » يتعرض للحرارة والغباب والافساخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها

ان « جلاكسو » مضمونه نظافته منذ البداية ويبقى نظيفاً قياً بحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكسو »

أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكسو

ينشيء أطفالاً أصحاء

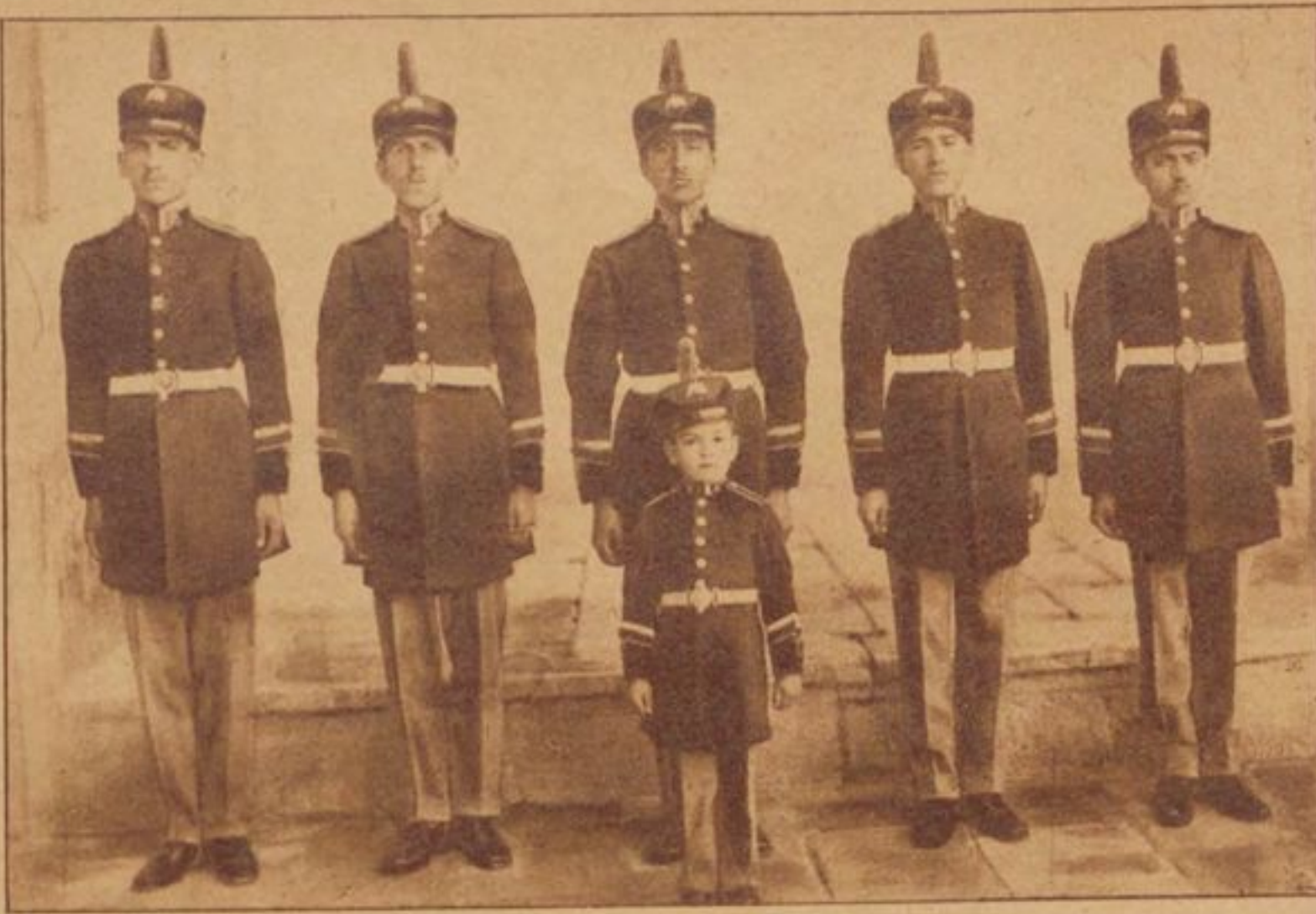
إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكسو » أطلبه من :

الحواجات سندر وسندر كوك وشركاهم — شارع المدايح رقم ١٥ — مصر

بين ايران وأفغانستان

هل يخطب ولي عهد ايران
مسرى كريمات ملك الافغان

ذكرت بعض التفرقات الخارجية في
الاسبوع الماضي ان جلالة الشاه رضا خان
بهلوي ملك ايران يفكر في عقد خطبة ولي
عهد على مسرى كريمات جلالة الملك
أمان الله ملك أفغانستان. غير انه لما كان
الامير ما يزال دون العاشرة من عمره
فلا ينتظر أن يعقد قرانه على الاميرة
الافغانية قبل بلوغه الرابعة عشرة.
والصورة التي الى اليسار تمثل سموه واقفاً
في طليعة جماعة من ضباط الجيش الابرازي.
ومما هو جدير بالذكر هنا ان الملك بهلوي
عني بتدريب ولي عهده على الانظمة
العسكرية منذ نعومة أظفاره



اقرأ في صفحة ١٠ من هذا العدد
أهم محرمات هلال نوفمبر الجديد

الدكتور يوسف غوش

الاختصاصي في طب الاسنان وأمراض اللثة والبيورية
عاد أخيراً من أوروبا بعد ما زار جميع مستشفيات
طب الاسنان في اكبر عواصمها واطلع على آخر
طرق العلاج بها - وهو يقابل زبائنه بعيادته
المعروفة في المواعيد الآتية :

العتبة الخضراء : أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



سيارات مبرمة لبيروت الوفاء

تمثل الصورة العليا بعض السيارات الكبيرة التي اشتراها جلالة الملك أمان الله خان من ألمانيا عند زيارته لها
بناء على رغبة جلالة الملكة نريا كي تستعمل في البلاد الافغانية لنقل الركاب بين ولاياتها النائية. وهي سيارات
مصنوعة على أحدث طراز وقد روعيت فيها جميع شروط الراحة والرفاهية على منوال لم يعهده الافغان قبلاً

أجمل الصور الهندية وأجمل المناظر القبلية

في قصتي

علي بابا والاربعمون لصا

و

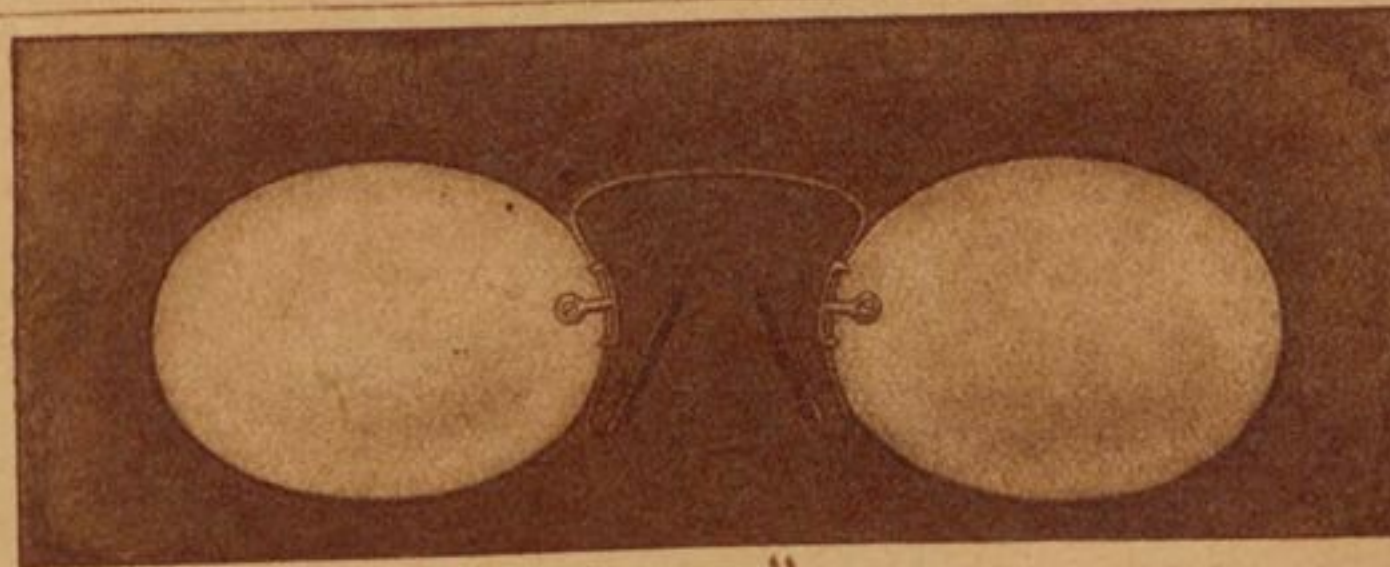
مجنون ليلى

صنع شركة اميرال واكسليور للتصوير والفلم
برمباي بالهند

التعاقد والمخابرة بمعمل المخرجات :

نه . شوتالول اخوانه بالسكة الجديدة بمصر

تصل قريباً صور علاء الدين والمصباح
العجيب وازكالي



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك
دون خلافا

فالاصناف والناذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليتد
نظاراتية اختصاصيون للميون

عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

غاندي وخطه

ما رواه غاندي الزعيم الهندي الشهير في مذكراته التي نشرها أخيراً أنه لما بلغ الفصل السابع في المدرسة التي كان يتلقى العلم فيها فرض الناظر عليه وعلى زملائه الذين كانوا في سنه لعب كرة القدم والتدرب على الألعاب البدنية. فلم يرع إلى هذا الفرض لظنه أن الرياضة لا علاقة لها بالتعليم وحياته من مخالطة الطلبة. ثم قال :

« وقد كان لي مانع آخر يمنعني عن اللعب وهو أنني كنت مضطراً إلى خدمة والدي المريض فكنت أعود إلى البيت بعد الفراغ من المدرسة مباشرة لأعني بتمريضه والسهر على خدمته فرجوت من الناظر أن يعفني من الرياضة واللعب فأني قبول رجائي فاضطرت إلى اطاعته كارهاً « وإذا كنت لم أتضرر من اعمالي الرياضية المدرسية كثيراً فاني ما أزال أعض أصابع الندم على أهالي أمراً آخر في المدرسة وهو تحسين خطي واني لا أدري حقيقة كيف كنت أعتقد يومئذ أن الخط الجميل ليس له أهمية ما أو الاغرب من ذلك أنني ظلت مقبلاً على هذا الرأي الباطل إلى أن هاجرت إلى جنوب أفريقية لازاول المحاماة فيها ورأيت المحامين هناك يكتبون بخط جميل جداً فأدركت خطأي وتقصيري وبذلت قصارى طاقتي لتحسين خطي فلم أنجح في ذلك نجاحاً يذكر بدليل أنني ما أزال إلى اليوم أكتب بخط قبيح أخجل منه كثيراً »

وما رواه غاندي أيضاً عن حياته المدرسية أنه لما تزوج كان ما يزال يتردد على المدرسة الثانوية فواظب على دروسه بجهد واجتهاد مع شدة ولله بزوجه الصغيرة فأحبته معلومة لاطاعته أوامرهم وحسن سلوكه وانتباهه لدروسه وقررت عمدة المدرسة مكافأته فقررت له مرتباً شهرياً بدأ بأربع روبيات وارتفع تدريجاً حتى بلغ عشر روبيات وذلك تشجيعاً له على الاجتهاد والمثابرة غير أن غاندي ما يزال يذكر أنه لما كان في الفصل الثاني ضربه معلمه يوماً ضرباً مؤلماً فما تألم من ضربه كما تألم من أنه أهانه في كرامته فبكى بكاء مراراً نذر أن بكى مثله



تخففت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى إلى توسيع معاملته الكيماوية ومخلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجز لانجلي » (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « فاوريقة في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعاً هذا أدى إلى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأثرلنا الأثمان إلى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاغاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في ألوف من المنازل أينما وكل أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة لأن محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندال ليمتد بلندره (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو : الفرانس وسرطاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 17

أكبر عدد من الصور ينشر في مجلة اسبوعية مصورة نجمه في المصور

شركة مصر للنقل والملاحة

الاكتتاب في زيادة رأس مالها

يتشرف مجلس ادارة « شركة مصر للنقل والملاحة » بأن يعلن أنه بما له من السلطة المخولة اليه من الجمعية العمومية قد قرر في جلسته المنعقدة يوم السبت ٦ أكتوبر سنة ١٩٢٨ زيادة رأس مال الشركة من ٧٥ ٠٠٠ الى ١٠٠ ٠٠٠ جنيه مصري وأن يطرح للاكتتاب العام هذه الزيادة البالغ قدرها

٢٥٠٠٠ جنيه مصري

موزعة على ٢٥٠٠ سهم قيمة كل سهم عشرة جنيهات مصرية لها حق في أرباح الشركة ابتداء من أول يناير سنة ١٩٢٩ .

وقرر بدء الاكتتاب في أول نوفمبر سنة ١٩٢٨ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض وتقبل الاكتتابات بواسطة « بنك مصر » في مركزه الرئيسي بشارع عماد الدين بالقاهرة وبواسطة فروعها بالاسكندرية والاقليم

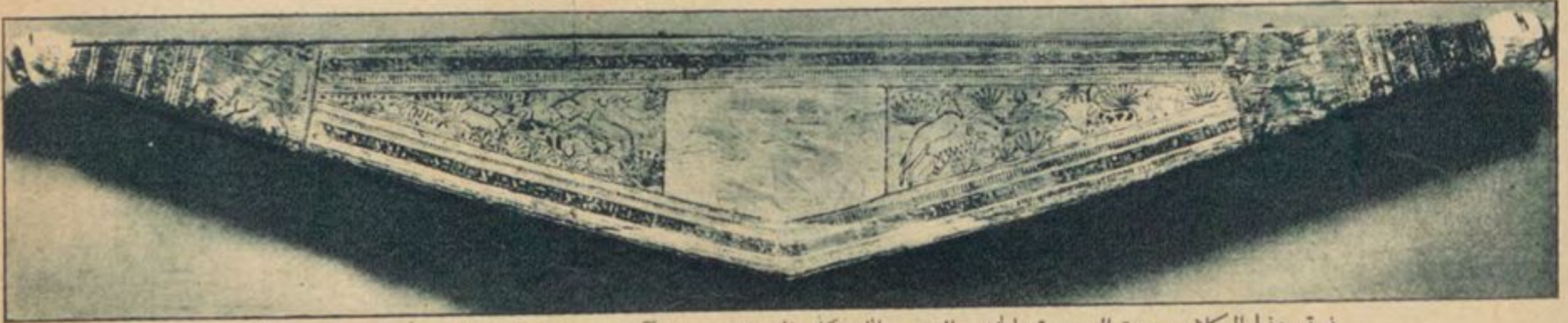
و « شركة مصر للنقل والملاحة » شركة مساهمة مصرية بأسمهم اسمية يملكها المصريون صدر بها مرسوم ملكي في أول اغسطس سنة ١٩٢٥ لأغراض أهمها أن تتعاطى « جميع عمليات النقل البحري والبري والنيلي والجوي على العموم »

وقد حققت الى الآن من هذه الاغراض انشاء وتنظيم أسطول كبير نهري على آخر طراز بمئاته ومخازنه ومحطاته للملاحة في النيل يشتغل بسرعة فائقة في نقل الاقطان والمحاصيل المصرية والبضائع من جهة الى أخرى . وأنشأت خلاف المحطات العادية قرعين هامين أحدهما بالقاهرة على النيل بالرملة جهة السبئية والآخر بالاسكندرية عند نهاية التربة الحمودية وأعدت هذين الفرعين بأحدث المعدات اللازمة للنقل وبأحسن المخازن لحفظ البضائع للشحن والتفريغ

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طاعت حرب

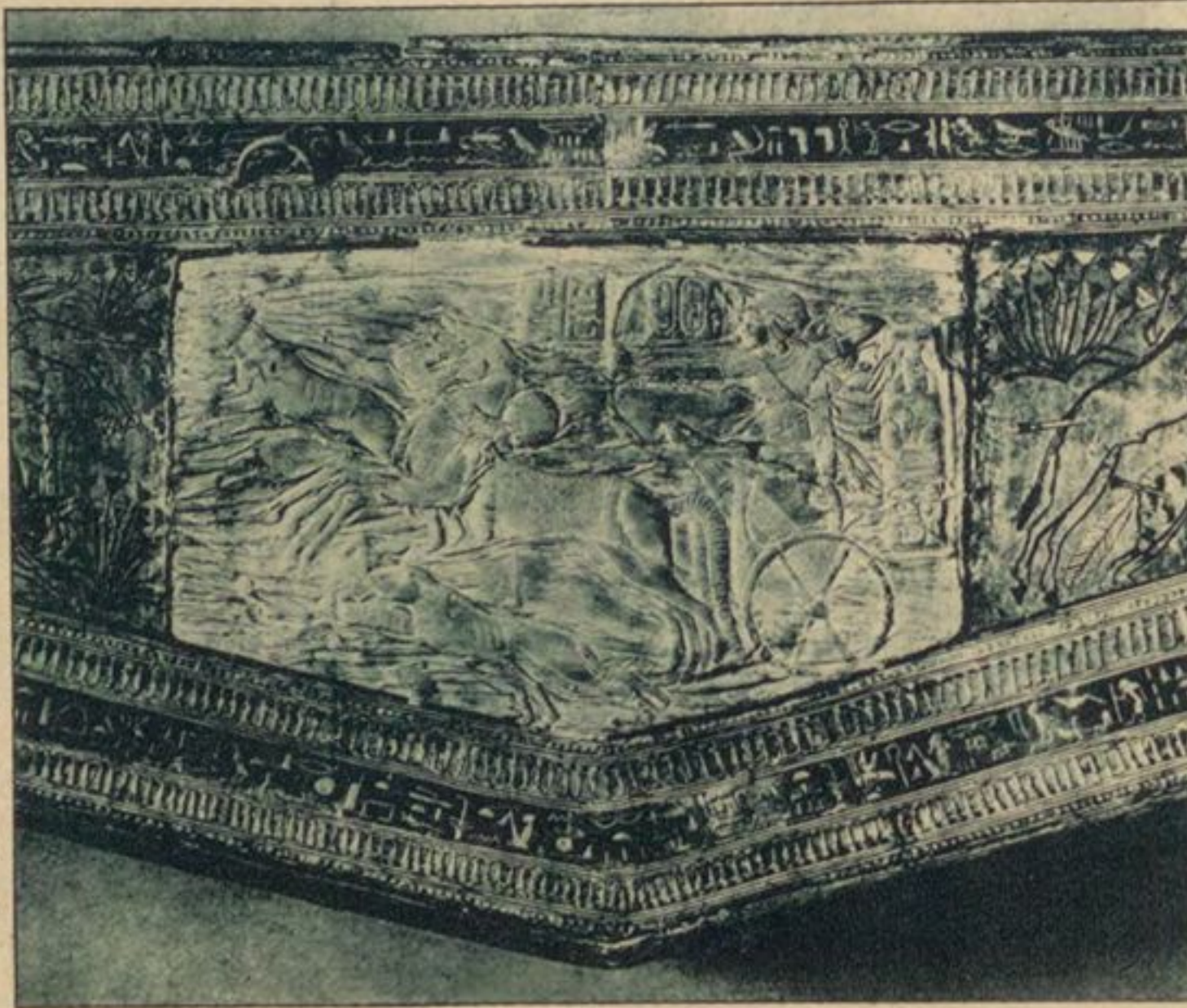
الملك توت عنخ آمون : صور جديدة تنبئ بغرامه بالصيد



فوق هذا السلام صورة الصندوق الخشبي النفيس الذي كان الملك توت عنخ آمون يستعمله ليحفظ فيه أدوات الصيد والقنص

— ٢ —

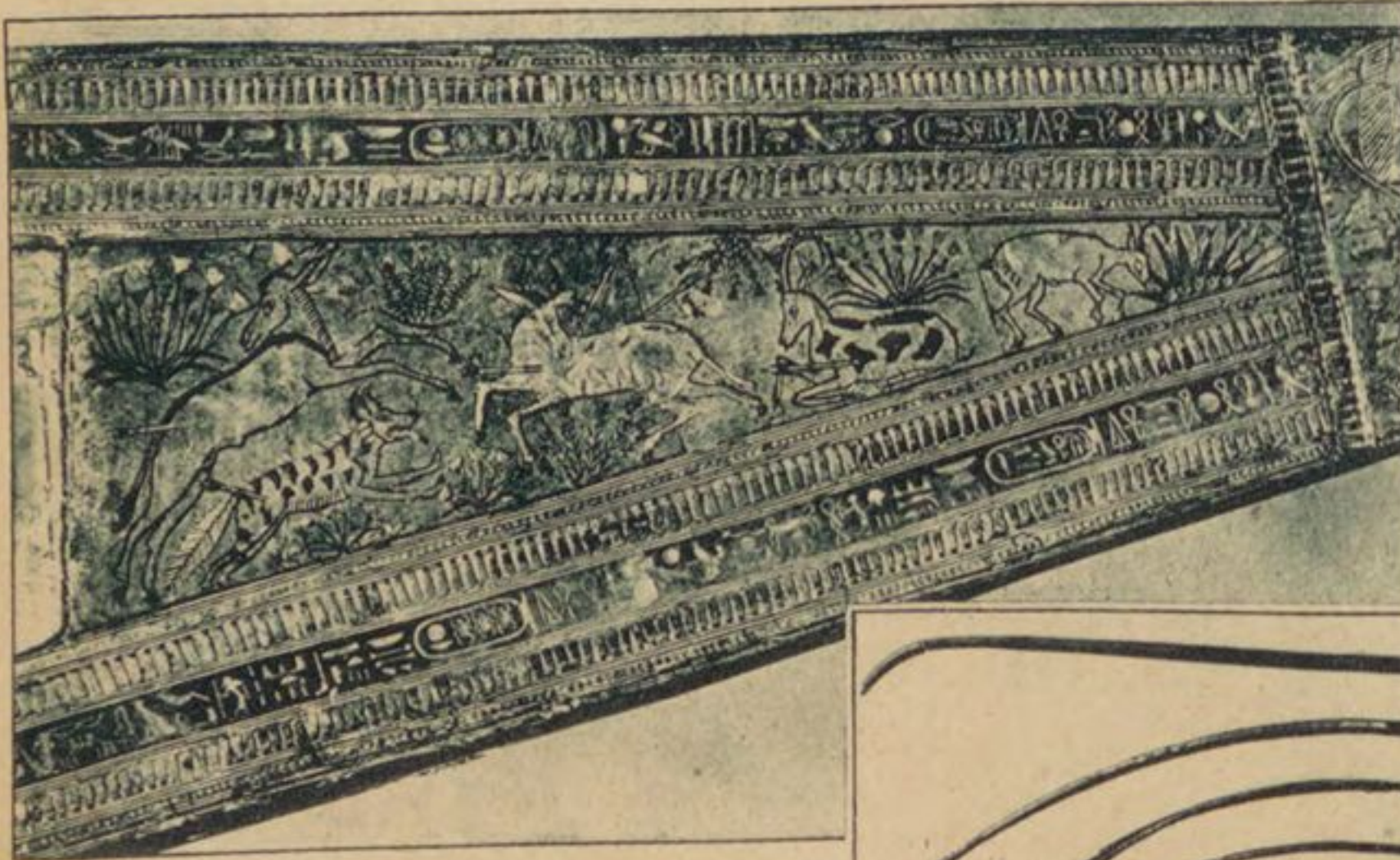
خير منوال كان يمكنهم أن تصنع به مع اعتبار ما كان عندهم من وسائل الصناعة اليسيرة . ومما لا ريب فيه ان الصندوق الذي يرى القارىء صورته في أعلى هذه الصفحة هو من أتمن ما وفق المستر كارتر الى العثور عليه بين الاسلحة والمركبات المذكورة وقد صنع هذا الصندوق من الخشب اللين وحلي بالنقوش والرسوم البارزة وقد نقشت كلها وحفرت في الخشب نفسه ثم طليت بالذهب وقد كان هذا الصندوق مخصصاً لحفظ السهام التي كان الملك يستعملها في قنصه



جزء من الصندوق الخشبي الذي ترى صورته في أعلى هذه الصفحة وقد ظهرت عليه صورة النقوش واضحة وهي تمثل الملك الشاب خارجاً للصيد

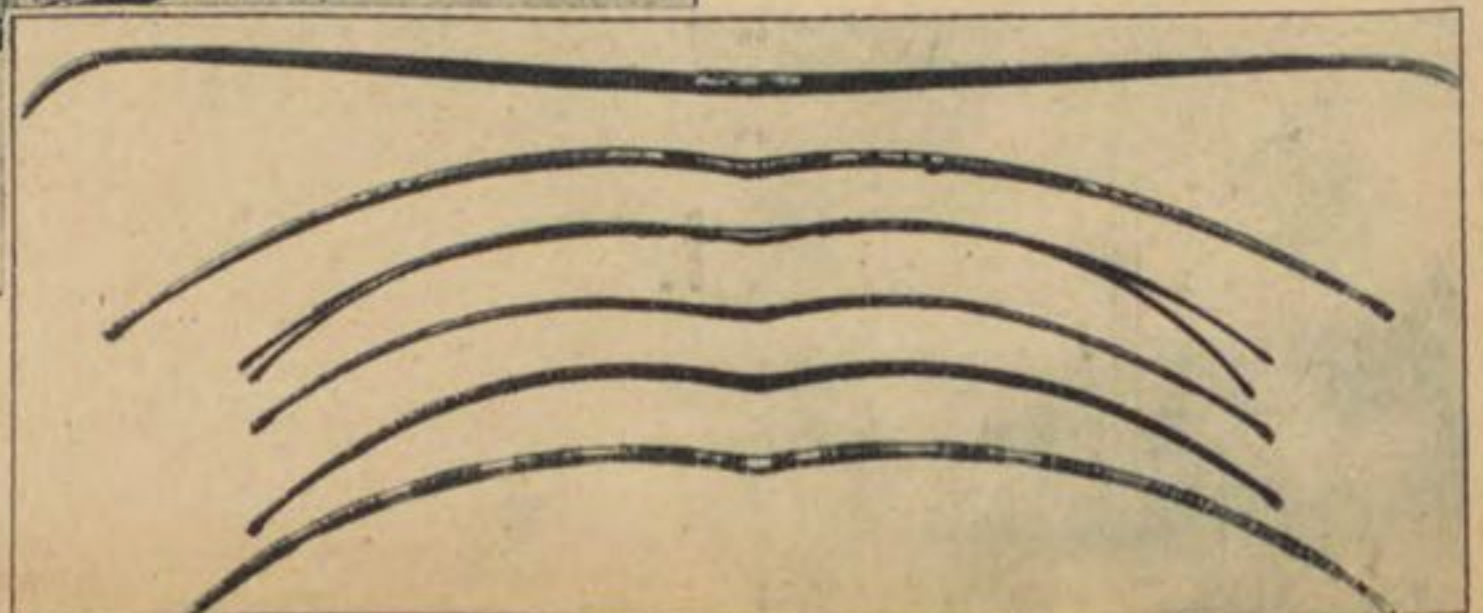
— ١ —

دلت آخر الآثار النفيسة التي عثر عليها المستر كارتر في مقبرة الملك توت عنخ آمون . وقد تم نقلها الآن الى دار المتحف المصري بالعاصمة . على ان ذلك الملك الشاب كان شديد الولع بالصيد والقنص كما يستدل من الرسوم المختلفة المنقوشة على تلك الآثار وقد حلينا هذه الصفحة بصور بعض منها . ولا يسع المتفرج على أنواع الاسلحة والمركبات التي كان الملك المصري القديم يستعملها في رحلات الصيد والقنص التي كان يقوم بها الا الاعجاب حقاً بالمقدرة العظيمة التي بذلها قدماء المصريين لصنع تلك الاسلحة والمركبات على



رسوم الصندوق النفيس

تمثل الصورة التي الى اليسار أحد طرفي الصندوق الخشبي النفيس الذي كان الملك توت عنخ آمون يحفظ فيه أدوات الصيد والقنص وقد نقشت عليه رسوم الطيور والحيوانات التي كان الملك الشاب مولعاً بصيدها في تلك الايام الغابرة ويرى السهام تنهال على بعض منها من كل جانب



بماذا كان الملك توت عنخ آمون بصطاد

الى اليمين صورة بعض الاسلحة التي كان الملك الشاب توت عنخ آمون يستعملها في رحلات الصيد والقنص وقد حلي بعضها بالذهب وهي معروضة الآن في المتحف المصري

غرائب المصادفة

بين فتاة وأخيها

جاء في الجرائد الفرنسية ان غادة حسناء في مرسيليا أعلنت في الصحف ان عمرها ٢١ سنة وتملك مبلغ ١٢٥ الف فرنك وانها جميلة الوجه صحيحة الجسم تود الاقتران برجل لا يزيد عمره عن ٣٥ سنة بشرط أن يكون فرنسياً من عائلة كريمة وذا مهنة يربح منها ما لا يقل عن ٣٠٠٠ فرنك في الشهر فعلى من كان حائزاً هذه الصفات وراغباً في هذه الشروط أن يكتب اليها باسم ل. شارع نمرة ٤١٢

وبعد أيام تلقت جواباً من ج. ن. باريس يقول لها أنا كما تريدني ولكني أحب أن أراك قبل أن أقرر قراراً نهائياً في الموضوع فأجابته يمكنك أن تحضر في يوم الاحد الساعة ١١ صباحاً والدقيقة ٢٥ الى محطة ليون فترى على المحطة فتاة لابسة فستاناً من الصوف الاسود وعلى رأسها برنيطة سوداء تعلوها ريشة بيضاء وفي يدها مروحة حمراء وكتاب صغير مذهب اسود الجلدة فاذا رأيتها أيقنت انها ل.

الدكتور حسني احمد

متخصص في أمراض النساء والولادة والامراض الجلدية والامراض المزمنة
مستشار كبار الأطباء في مستشفى الخديوي
العنوان
مستشفى الخديوي ٢٠٠٠ شارع ١٠٠٠
مستشفى الخديوي ٢٠٠٠ شارع ١٠٠٠
مستشفى الخديوي ٢٠٠٠ شارع ١٠٠٠

الاختصار للشفايف

الامر ماركة (فيوليت) بيشير والدمردن
سنة ٢٥ سنة والشمس استمرارية البنية
الزهرية بنسبة ٨٠ برز زكي الراحمة
خاف من خوف نفسه لا يجر الشفايف ويرب
والجمال

فاطمة شبرا ايضا
في كل المحدث برادنج والاشيون



والقوة والبودرة
زانت هذه الماركة المستخرج
في باريس

الوكلاء
م. باز وشركاه
مستشفى البوسنة ٧٢٢
بنيان كتيبة الموردة ١٠
الاستشارة

Pub. W.D.

فلما أذف الموعد المعين سافر الرجل الى ليون منبهراً كمن هو على استعداد للقاء عروسه وبوصوله الى المحطة أبصر الفتاة كما وصفت له وملابسها فصاح بأعلى صوته شقيقي « ادل » المذكودة الحظ فضحكا من هذه المصادفة الغريبة

Scott's Porage Oats

سكوتس اوتس

سكوتس اوتس مركب من العناصر المأخوذة من أفضل وأنقى نوع من الاوتس الاسكتلندي. والاطباء في العالم كله متفقون على ان سكوتس اوتس هو أحسن طعام مفيد للجسم والعقل. فهو يحتوي على البروتين لنمو الجسم وعلى الاملاح المعدنية لنمو العظام وعلى الكربوهيدرات التي تجلب النشاط والقوة ويحتوي أيضاً على مواد اخرى لتقوية الاعصاب والدماغ وفيه كمية وافرة من الفيتامين.

المتعهدون: الشركة المصرية البريطانية التجارية

٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

ملين عديم الضرر
للأولاد المرضى
المحمومين الصفراويين



ايتها الوالدة الولد المصاب بالامساك يحتاج الى كاليفيج

اطلبي من الاجزاجي كاليفيج فان فيه طريقة الاستعمال للأولاد والأطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجة ايتها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واحصاء الادوية كاليفيج وان لم تفعل هذا فربما تحصلين على شراب الثين الملقط



اسرعي ايتها الوالدة. فان ملعقة صغيرة من كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف خبز (شراب الثين) تعطى الان فتلطف المعدة وتنظف الامعاء الصغيرة تنظيفاً تاماً وفي ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه وحركته. حتى ان الاولاد اذا كانوا طاسين محمومين وصفراويين أو مصابين ببرد شديد فقم بمحبة طعم هذا الملين اللطيف الخالي من الضرر الذي لا يمتص ابداً ولا يفرط في عمله

بيبيس

PEPS

غابة من الصنوبر
في زجاجة



ان بيبيس اقراص صغيرة لها تأثير في امراض الحلق والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في رئتيك وقت ذوبانها بالفم . ولاقراص بيبيس تأثير اكبر من تأثير السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبيعه في زجاجات

الدكتور باغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب
بمعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
الابادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

تخفيض في الثمن

شراب هيكس المغوى
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط

اكسير مارينى المرحض
ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط



فطلب منه المارشال أن يجعله رئيساً يفكر في الامر . . . ثم جرى الانتخاب وفاز هندنبرج برئاسة الجمهورية فرفض عرض الشركة الاميركية طبعاً

اختطاف صحافي

من أغرب الاخبار الواردة من برلين ان الشيوعيين فيها اختطفوا أحد محرري جريدة « فورفيرتس » الاشتراكية المعروفة وهو على أهبه اللقاء خطاب كان يريد تطويره الى جميع أرجاء المانيا بواسطة « الراديو » وموضوعه « هل السلام الدائم ممكن » . والاغرب من ذلك أن الشيوعيين لم يكتفوا باختطافه بل استبدلوه بخطيب من عندهم ظل يتكلم نحو ساعة عن المبادئ الشيوعية وتعاليمها ويجدد رجال البوليس الالمانى الآن في البحث عن الشيوعيين المسؤولين عن هذه الحادثة الغريبة ولكن جميع مساعيه ذهبت أدراج الرياح حتى الساعة

الاميركيون والاعلان

زار مندوب شركة اميركية كبيرة للاعلانات المارشال هندنبرج في مقامه في هانوفر بألمانيا قبل اجراء الانتخابات الالمانية لرياسة الجمهورية باساييس وطلب مقابلته وبعدما دخل عليه وحياء سأله القائد عن حاجته فأجابه بقوله : « لقد كلفتني شركتي يا حضرة المارشال أن أقترح عليكم اقتراحاً يمكن تنفيذه اذا أسفرت الانتخابات المقبلة عن فشلكم وينطوي هذا الاقتراح على أن تزوروا الولايات المتحدة على حساب شركتي فتدفع لكم نفقات سفركم وإقامتكم في الديار الاميركية وهذا علاوة على خمسة آلاف ريال تقاضونها عن كل أسبوع تقضونه في أميركا » فسأله المارشال متعجباً : « وماذا تكون مهمتي هناك لأستحق هذا المال كله ؟ » فأجابه مندوب الشركة : « ان مهمتكم تقتصر على حضور حفلات الاستقبال التي تقيمها الفنادق الكبرى اكراماً لكم »

الطفل الذى تربى على طعام اللبريس



انظر الى هذا الطفل - انظر الى جسمه الجميل المملوء صحة ونشاطاً هذا الطفل تربى على طعام اللبريس وقد أرسلت لنا امه صورته هذه ففشرناها كما هي ليرى القراء كيف تكون لاطفال الذين يربون على طعام اللبريس طعام اللبريس خفيف على المعدة سهل الهضم ويحببه الاولاد كثيراً وهو يحتوي على الفيتامين أيتها الام : اسأل طبيبك عن طعام اللبريس فيقول لك انه أفضل طعام . يؤخذ كما يأتي :

طعام اللبريس نمرة ١ من الولادة الى ثلاثة أشهر

د د د د ٢ د ثلاثة اشهر الى ستة

د د د د ٣ د ستة أشهر فما فوق

ولا بأس بسكوت اللبريس فهو أفضل بسكوت صحي للاطفال

المعهدون : الشركة المصرية البريطانية التجارية

٢٢ شارع سليمان باشا بمصر تليفون ٣٤٦٧ عتبة (توفيق بك مفرج)

الاعمال الرياضية

أسس المصور للسياحة

السياحة من أكل أنواع الرياضة

فأعز بها كل العناية وأبذل

جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس

المصور أو إحدى مدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر ميزانها؟

تكريم أبطال مصر والعالم

أقام الاتحاد المصري للاندية الرياضية حفلة شاي في

فندق كلاردج بعد ظهر يوم الاحد
الاسبق احتفالاً بالأبطال العالمين
ابراهيم افندي مصطفى بطل المصارعة
والسيد افندي نصير بطل الرفع
واسحق بك حلمي عاب المانش وقد
دعا اليها الميسر جاك جوهر وكيل
الاتحاد، بالنيابة عن سمو الامير عباس
حليم، عدداً كبيراً من العظماء
يتقدمهم حضرة صاحب السمو الامير
عمر طوسون الذي ترأس الحفلة
وأصحاب المعالي والسعادة والعزة
جعفر ولي باشا ونخلة المعطي باشا

وصادق يحيى باشا كبير الباوران ومحافظ الثغر واحد
صديق بك مدير البلدية وفؤاد بك أياطة والمسترحمسون
مراقب التربية البدنية وممثلي اندية الثغر

وقد هنأ سمو الامير أبطالنا بهذا الفوز العظيم الذي
أحرزوه عن جدارة واستحقاق فرفعوا بذلك اسم مصر
كما هنأهم كبار المدعوين بهذا الظفر للبين

وبعد الانتهاء من تناول الشاي التي حضرة علي
مخلص افندي كاتبة جامعة أتى فيها على أثر الحركة الرياضية
في مصر وعن التأثير الذي أحدثته بطولة المحتفل بهم في

العالم أجمع وحث الحكومة على الاهتمام
بالرياضة والاختار بنصرها ومساعدة
الاندية . وبعد أن أبان الخطوات
الواسعات التي خطتها الرياضة في الاربع
السنوات الاخيرة عرج على نجاح
هؤلاء الابطال الثلاثة وأبان الجهود
التي بذلوها لاجراز البطولة . وحث
عظماءنا على تشجيع الابطال النابضين
واختتم كلمته بشكر الحاضرين والتهنئة
لمليك البلاد وولي عهد المحبوب
الامير فاروق

وقام على أثره اسحق بك حلمي
فألقى كلمة رفيعة شكر فيها الهيئة التي

يتناولونها فيما بينهم إلى أن كانوا قلب قوسين من المرمى
ولكن سرعان ما بدد حارسه (حمدي) هذا الامل بهدوء
وحكمة وما هي الا اثنتا عشرة دقيقة تمر من بدء المباراة
حتى كانت الكرة تتخبط في شبكة (ايفانس) حارس
الانجليز برمية بدعية من مختار الصغير . وعلى هذه
النتيجة انتهى الشوط الاول

وقد بدأ الشوط الثاني بفتور من الجانبين ولكن
ذلك لم يدم طويلاً فقد نشط الانجليز للأخذ بالتأثر
وسموا للتعاقد إلا أن الاهلي كان يعمل أيضاً من جانبه
على تعزيز نصره . وبعد مرور خمس عشرة دقيقة من
بداية الشوط رأينا خط هجوم الاهلي يسير إلى الامام
بطلة خطيرة تمكن مختار الصغير من الحصول على
ثمرتها فأطلق الكرة فإذا بها تسعي إلى مستقر ممكن
داخل مرمى الانجليز فسجلت الاصابة الثانية . وهنا
ثار ثائر الانجليز فاجتهدوا ولكن كان مجهوداً ضائعاً أمام
ثبات دفاع الاهليين - ولما أن انقضى الوقت ورفع
الحكم صفارته ليعلن انتهاء اللعب رأينا الزبير يتلاعب
بالكرة قرب المرمى ثم يناولها إلى حارسه بين يديه وإذا
بهذا يصدها بكلا اليدين إلى الخارج غير أنها كانت

صيدة خائبة فقد سقطت منه وانحدرت
سبيلها إلى الداخل فكانت الاصابة
الثالثة وبها ختمت المباراة ولم يتمكن
الانجليز من إصابة مرمى الاهلي
فكانت النتيجة ثلاثة أهداف للاهلي
وبهذه المناسبة نذكر ان ترتيب
خط الهجوم عند الاهليين كان غير
موفق فإن اشغال شقير لمركز الجناح
لم يقدر الفريق شيئاً وتذكر ان الاجدر
أن يظل في المكان الذي اعتاده
والذي أظهر فيه نبوغه وهو الساعد
الايمن . وربما كان من الارفق

وقد تغير موقف توفيق عبد الله أن يكون هو الجناح
وأن يترك شقير ليحل محل توفيق . أما مختار الصغير
فقد كان كما نعلمه نشطاً مخاطراً وهو الذي استطاع أن
يحرز الاصابتين الاولى والثانية . وقد كان رزق
موفقاً كل التوفيق في هذه المباراة وكذلك كان حمدي
(الحارس)

أما الانجليز فقد أعجبنا من بينهم جناح الدفاع الايمن
الذي استطاع أن يشل من همة الزبير وأن يوقف من
تبارزه بحكمة ومهارة . كما أن جناح
الهجوم الايمن ومتوسطه كانا أخطر
لاعبي الفريق الانجليزي

وهنا يجدر بنا ملاحظة أمر هام
يستحق كل اعتبار . ذلك أننا رأينا
جمهوراً عظيماً يؤم حلبة المباراة
لمشاهدتها فاعتقدنا أن الهواية متأصلة
في نفس الشعب وأنه لا يبخل بالحضور
عند إقامة مباريات هامة . فعلى إدارات
الاندية أن تكثّر من ترتيب المباريات
التي تشبع من رغبته وتحفظ بهوايته .
وإلا فاللوم واقع عليها لا على الجمهور

عنيت باقامة حفلة التكريم وسمو الامير والحاضرين
وشرح بإيجاز ما لاقاه من الاحتفال العظيم بنجاحه في
الخارج وشكر أبناء وطنه الذين عبروا له عن سرورهم
لفوزه واختتم الكلمة بالدعاء للمليك المعظم على ما تفضل
به عليه من تعظيم وتشجيع والدعاء لولي عهد المحبوب
ثم نهض السيد افندي نصير وتكلم بدوره عما
لا يخرج معناه عما أقر به زميله اسحق بك فبعد أن
شكر الحاضرين قال انه يعد نفسه فرداً قام بعمل واجب
عليه أداؤه لبلاده ومليكته فلا شكر على واجب
ثم قدم سمو الامير عمر طوسون ميدالية ذهبية إلى
اسحق بك حلمي وصاحبه مهنئاً وناول معالي جعفر ولي
باشا ميدالية ذهبية إلى ابراهيم افندي مصطفى والسيد
افندي نصير . ثم اختتمت الحفلة بالسلام للملك المصري

مباراة الاهلي ومنتخب الجيش

للمرة الاولى في هذا الفصل أتبع لنا أن نرى من
الجيش فريقاً قوياً بعض الشيء . فقد اقيمت هذه المباراة
في منتصف الساعة الرابعة من مساء الجمعة ٢٦ أكتوبر
ليجد الجمهور الذي كان يتعطش لرؤية نضال الاهلي
والمختلط شيئاً من التعزية في مباراة كهذه



السيد افندي نصير اسحق بك حلمي ابراهيم افندي مصطفى

وقد نزل أفراد الاهلي ينقصهم بطل هجومهم
(ممدوح) لآلم أصاب أخراسه فلب شقير جناحاً أيمن
واخذ توفيق عبد الله مركز الساعد بجانبه ووقف مختار
الصغير في مركزه الاصلي كساعد أيمن ولم يحدث تغيير
في بقية أفراد الفريق اللهم إلا نزول صقر بدل وعي
كظهير أيمن

وقد بدأ اللعب بهجوم شديد من ناحية الاهلي
استطاع الانجليز أن يوقفوا تياره بدفاعهم المتين ثم
تنبأت الفرصة لهجومهم فتناولوا الكرة واستمروا



فريق الترسانة الذي تبارى مع فريق المختلط يوم الجمعة الماضي

الترسانة والمختلط

علم حضرات القراء السبب الذي دعا الى تأجيل المباراة الدورية بين النادي المختلط والنادي الاهلي التي كان محمدا لها يوم الجمعة ٢٦ أكتوبر - وكان بوجدنا أن نفصل للجمهور الرياضي ما اتصل بنا في هذا العدد ولكن رأينا أن ذلك يكون سابقاً لأوانه الا أن فضلتنا إرجاءه حين تسمح الظروف . وقد نشر بعض الزملاء عن هذا الحادث أشياء تخشى أن تكون سبباً في تمكين الجو بدل إصلاح ذات البين بالرغم من ضيق الوقت أراد

النادي المختلط أن يعرض على الجمهور مباراته مع الاهلي فلجأ الى جارتهم الترسانة لعلمه أنها لا ترفض طلبه نظراً للعلاقات المتينة التي بينهما . وقد كان ذلك فعلاً . ولا بد لنا هنا من أن نثني الشفاء العاظم على الترسانة التي قبلت المباراة بالرغم من نقص عدد أفرادها لسبب المرض . وقد استعاضت عن لاعبيها الغائبين ببعض لاعبي المختلط فقام مختار امين بحراسة المرمى وشغل على كاف مركز الظهير وعبد السلام حمدي مركز الجناح الايسر (وكاهم من المختلط) فنزلت الترسانة بالترتيب الآتي : مختار . علي كاف . حميدو . حسن السويدي . موسى العظم . شندي . فصيح . خلوصي . اندراوس . مسعود . عبد السلام حمدي . ونزل المختلط بنقصه رئيسه حجازي الذي حل محله نصر

وقد سمح الغاديان للجمهور بمشاهدة المباراة مجاناً بعد أن اتفقا على ذلك

المباراة

يعجزني القول لو أردت وصف هذه المباراة . فقد كانت شيقة تماماً . فبينما كنت ترى المختلط يهاجم يتضامن ترى الترسانة تدافع بروية ثم تهجم متهاكبة متراعبة واستمر اللعب بين الفريقين سجالات . ولقد كنت ترى الجمهور تملأ من لذة المباراة وكادت تكون درة في جبين الفصل لولا أن اختتمها علي الحسني بما اضطر الحكم لاجراجه في الشوط الثاني

ولو اقتصر الامر على هذا لكان . ولكن باقي الافراد قد عز عليهم أن يخرج رئيسهم خطأ ارتكبه فلجأوا الى الحشونة أيضاً ولولا صفارة الحكم العادلة لساءت العاقبة

بعد خروج الحسني واستمرار الحشونة هجمت الترسانة وأحرز اندراوس إصابة كانت الوحيدة في المباراة . ولو طالت المباراة لتمددت الاصابات فان كفة الترسانة كانت راححة فلعل في هذا ما يرشد اللاعب « الحشن » أن في سلوكه هذا الطريق الوعر ما يضره ويضر فريقه ونرجو ألا يحدث مثل ذلك في المستقبل

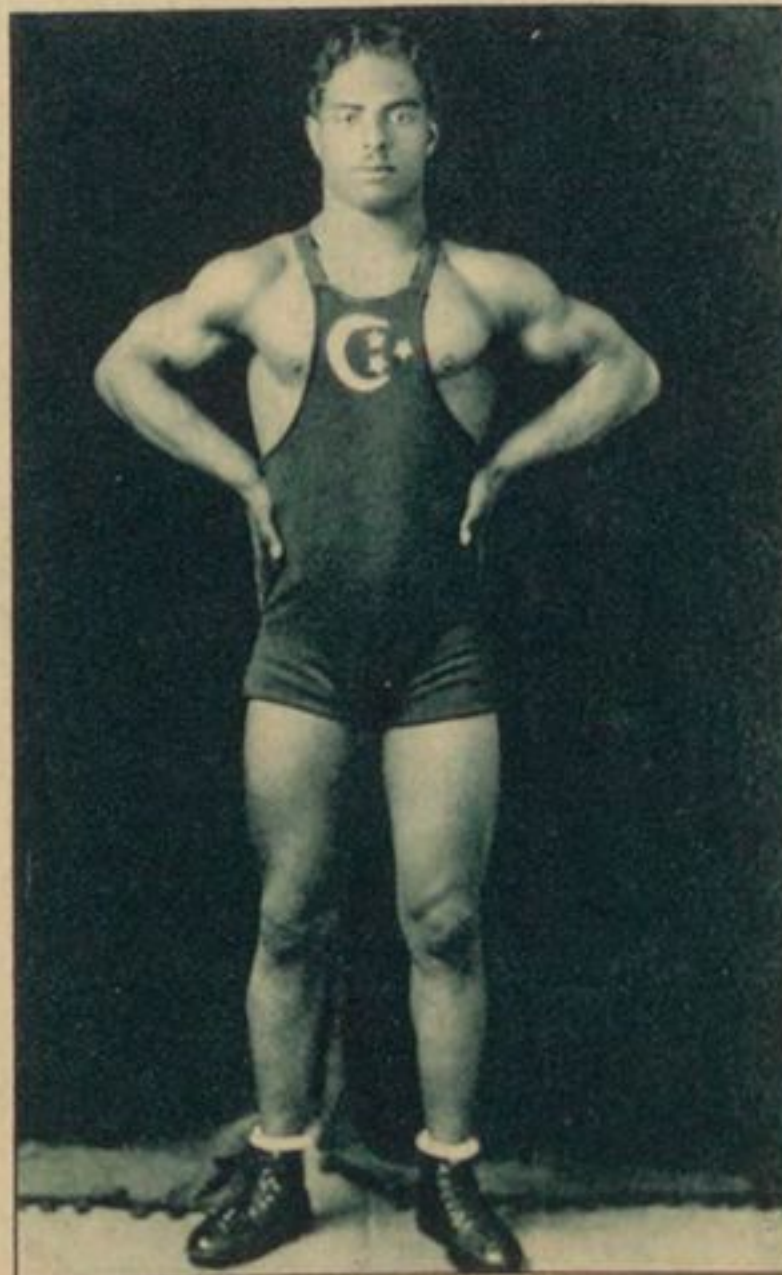


الفائزون في مسابقة الدراجات وهم من اليسار : سيد سليمان (الاول) مصطفى طه (الثاني) نعمان يوسف (الثالث) فاسكندر زكي (الرابع)

سباق الدراجات

أقام نادي ارارات في هذا الاسبوع مسابقة لراكي الدراجات بين مصر وشين الكوم ذهاباً وإياباً لمسافة ١٤٠ كيلومتراً اشترك فيها عدد كبير من هواة الدراجة وقامت لجنة المراقبة المتسابقين وملاحظة تنفيذ شروط المسابقة ونظامها مما كان له أثره الحسن في نفوس المتسابقين . وقد اسفرت النتيجة عن فوز حضرات الاساتذة أسماؤهم حسب ترتيب فوزهم وهم : السيد سليمان . مصطفى طه . نعمان يوسف . اسكندر زكي وقد قطع الاول المسافة في أربع ساعات واثنين وثلاثين دقيقة وعشرين ثانية

وقد وعد أحد هواة سباق الدراجات بإهداء كأس وتمثال لمن يقطع المسافة في أربع ساعات وخمس وأربعين دقيقة وقد قطعها الفائز الاول في زمن أقل من هذا



علي افندي كامل بطل مصر في المصارعة في الوزن الخفيف

بأثنى عشرة دقيقة ووصل قبل الذي يليه بثلاثة عشرة دقيقة . وستقام في يوم الاحد ٤ نوفمبر بنادي القاهرة حفلة توزع فيها الجوائز على الفائزين

علي افندي كامل

بطل مصر في المصارعة في الوزن الخفيف وهو محط آمال مصر بعد ابراهيم مصطفى بطل العالم في الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٨

ذهب علي افندي كامل الى الالعاب الاولمبية بأسترداد الكل في مصر يتبأون له بالنصر الاكيد لما له من ميزات قل أن توجد في مصارع غيره كسعة الحيلة ومتانة الاسلوب الى قوة حديدية تحر لها الجسارة . ولكن الحظ خانه . فليستمر في جهاده فانفور في نهاية الجهاد

برنامج تكريم البعثة الاولمبية المصرية

في الاسكندرية

نشر فيما يلي برنامج إقامة البعثة الاولمبية المصرية في الاسكندرية لتكريم أعضاء البعثة الذين تفوقوا في الدورة الاولمبية التاسعة بأسترداد :

يوم الخميس اول نوفمبر سنة ١٩٢٨

- ١ - وصول البعثة صباحاً بمحطة الاسكندرية . النزول بفندق ريجينا بالاس . الاستراحة . الخروج بالسيارات لزيارة الآثار والملاعب الجديدة
- ب - العودة الى الفندق . تناول الغداء . الاستراحة
- ج - الخروج للزفة بأني قبر وتناول الشاي هناك
- د - العودة الى الفندق . العشاء

يوم الجمعة ٢ نوفمبر سنة ١٩٢٨

- ١ - الخروج صباحاً للزفة بالسيارات جهة المكس . تناول الغداء هناك
- ب - العودة الى الفندق للاستراحة
- ج - الخروج بالسيارات الى حديقة انطونيادس لحفلة الشاي
- د - العودة الى الفندق . الاستراحة . تناول العشاء

يوم السبت ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٨

- ١ - الخروج صباحاً بالسيارات للزفة بسان ستفانو
- ب - العودة الى الفندق لتناول الغداء والاستراحة والاستعداد للسفر
- ج - السفر الى القاهرة بقطار الساعة ٧ مساءً من الاسكندرية

مباريات هامة

- (١) في يوم الاحد ٤ نوفمبر يتلاقى النادي الاولمبي والمختلط بميدان الاول بالاسكندرية
- (٢) ويتبارى نادي الترسانة والمختلط يوم الجمعة ٩ نوفمبر بميدان الاول ألعاب دورية



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس. رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلي السرير وفي غرفك تنجو من البقي والناموس والصراصير والخنافس وجميع الحشرات المزعجة.
الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
Keating's Powder

لما وافتها المنية أخذ الدكتور روبراي قرنهما وحفظه في متحف مستشفى «سان لويس» حيث ما يزال باقياً وطوله واحد وعشرون سنتيمتراً ولو مد طرفه لكان طوله سبعة وعشرين سنتيمتراً فإنه منحني مثل قرن الكبش ومحيطه ستة سنتيمترات وأخيراً ذكر قرن فرنسوا طروياك الذي عثر عليه المركيز دي لافروين في غابة «مالس» فأرسله إلى الملك هنري الرابع وكان قرنه مثل قرن الظبي في الانحناء وكان يمكن تقليمه مثل أظافر الإنسان فأقبل الناس على التفرج عليه من كل حذب وصوب فجمع من ذلك أموالاً كثيرة

قرون البشر

في بلاد لتوانيا شابة تدعى كاترين مشوفن في جيبها قرنان صغيران وقد زوجت برجل اثنان بشكها فقام بها حباً. وذكر بوثولين أنه كان لسيدة ايطالية قرن طوله ستة عشر سنتيمتراً وذكر البارون جول كلوك في تقرير قدمه لمجمل علمي ان لسيدة مجرية قرناً بارزاً طوله خمسة عشر سنتيمتراً وكتب المسيو دي بارفيل في صحيفة «مجلة العلوم» الفرنسية عن النساء اللواتي لهن قرون وقال ان أشهر القرون قرن السيدة ايكيس وانه

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO. LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والابيض» في المقدمة

الوكلاء الوحيدون: دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد



مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرّة

يجب ألا تخلو منه أي منزل

مرهم المتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تبيح أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه موزع
بواسطة شركة المتولاتوم. سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

للغناية بالوجه: بعد الحلاقة مثلاً خذ كمية صغيرة من المتولاتوم في راحة يدك وافركها جيداً ثم ادلك بها وجهك بكل خفة فتكون النتيجة مفيدة للغاية مسكنة ومرطبة ويجعل جلد وجه الحريم ناعم مثل الحرير والقطيفة

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١ ر٥

يطلب من جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة

مراك مرس

القاهرة	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
	تلفون نمرة ٢٧٥٩
	تلفون نمرة ٢٠٨٧
	مستودع البوستة
	مستودع البوستة
	نمرة ١٨٨٤

إذا غاب الملك

ماذا يفعلون في إنجلترا

من التقاليد المتبعة في إنجلترا أنه في أثناء غياب الملك لا يحق للبرنس أوف ويلس ولا لأمير آخر من أفراد العائلة المالكة أن يعمل باسم جلالة في الشؤون المتعلقة بالدولة إلا إذا خوله البرلمان هذه السلطة. وقد سبق للبرلمان البريطاني أن عهد في أحوال شتى إلى أمير من الأمراء في النيابة عن الملك في حالة المرض أو عدم بلوغ سن الرشد فإنه لما جئ الملك جورج الثالث عين البرلمان ولي العهد قائماً بأعمال الملك ولما كانت الملكة فكتوريا قاصرة قرر البرلمان أن تقوم أمها بأعمال الملك إذا توفي الملك قبل أن تبلغ فكتوريا رشدها ولما كان الملك إدوارد السابع قاصراً أصدر البرلمان قراراً بتعيين زوج أمه الملكة فكتوريا قائماً بأعمال الملك إذا ماتت الملكة قبل أن يبلغ ولي العهد السن القانونية وقد كانت الملكة ماري الحالية معينة لأن تقوم بأعمال الملك إذا مات زوجها ريثما يبلغ نجلها الأكبر رشده. والملك في إنجلترا هو السيد المطلق في البلاط وليس للبرلمان أن يتعرض لما يجري فيه على الإطلاق فيحق للملك أن يعين من تلقاء نفسه من ينوب عنه في حفلات البلاط الرسمية فإنه لما رملت الملكة فكتوريا كان ولي العهد (الملك إدوارد السابع) وزوجته يقومان مقامها وقد عهد الملك جورج الحالي ولي عهد البرنس أوف ويلس قبل شروعه في رحلته البحرية سنة ١٩٢٥ في رئاسة حفلة رسمية أقيمت في قصر « سانت جيمس » في لندن وظل البرنس أوف ويلس يقوم مقام أبيه في مثل هذه الحفلات إلى أن غادر لندن إلى أميركا في رحلته إلى الأرجنتين فتاب عنه شقيقه الدوق أوف يورك وهب أنه كان غائباً فإن شقيقه الثاني البرنس هنري أو شقيقه الثالث البرنس جورج يحل محله وهب أن هؤلاء غابوا كلهم فإنه يجوز للبرنس ماري (زوجة اللورد لاسيل) أن تنوب عن والدها من غير أن يشاركها زوجها في ذلك فإنه بينما زوجة الدوق أوف يورك نشاطر زوجها مقامه فإن اللورد لاسيل لم يرفع إلى مقام زوجته ورتبتها بزوجه منها. وهب أن العرش انتقل إليها فهي وحدها تلقب بملكة أما زوجها فلا تكون له علاقة بما بالعرش فيكون موقف « الملكة » ماري عندئذ كموقف جدة والدها

الملكة فكتوريا

« على ياض » حتى إذا قضت الحاجة وهي بعيدة

وعلى ذكر الملكة فكتوريا نقول أنها كانت عند غيابها عن مملكتها نصر على أن يطلعها وزراؤها بالتغراف على جميع شئون الدولة لتبدي رأيها فيها وكانت توقع قبل سفرها عدداً من المراسيم



يشفي ويرطب هذا الجلد الملهتهب كالنار

الحكة تجعل سطح الجلد خشناً وملتهباً. وتؤدي إلى دخول الميكروبات السامة في الأغشية المخروجة فتسبب اكزيما حادة وطفحا جلديا وقرحات. لا يقاوم التهييج والالام ولتقتل ميكروبات المرصد والالتهاب جلدي صحي جديد الزمبوك اعجوبة حقيقية. فهذا الزمبوك يزيل السم من المسام الرفيعة إلى الأغشية التي تحت الجلد فإنه يصل إلى جذور « المرصد » ويسحب كل السم منها ويجعل الجلد المتألم صحياً معافى. الزمبوك لا مثيل له لمعالجة الاكزيما والحكة والحرارة والوخازة والقوباء والالتهاب المتفرقة والسبقان الرديئة والقطوع والحروق ولسع الحشرات وكل آلام الجلد الكثيرة الاخرى كن متأكداً من الحصول على الزمبوك يباع في جميع الاجزا خانات بسعر سبعة قروش ونصف وخمسة عشر قرشا ونصف العلبة

(مضمون خلوه من شحوم الحيوانات)

Zam-Buk الزمبوك



حينما تسافر تذكر

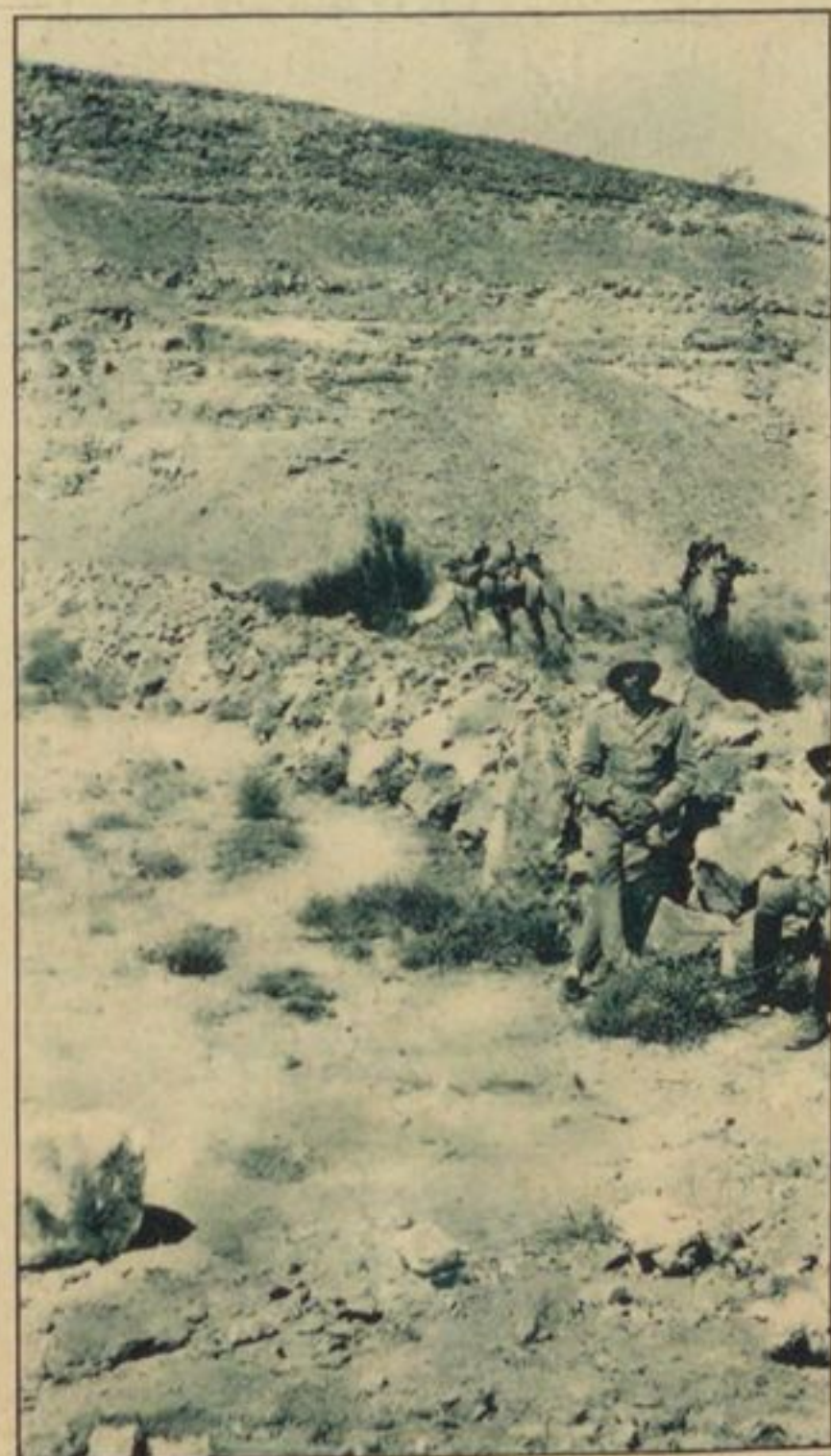
أينو

بأخذ للسافرون المخبون اينو معهم دائماً ليعصون صحتهم فإنه يقاوم التأثيرات المفسدة للماء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو وهو يقوي ويطهر ويرطب غيماً تكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تشرب قدحاً من الماء تضيق اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع الخواجات سندر، سندر كوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٩٢٩ بمصر

١٥٠ فدانه دخان مزروعة سرّاً في مصر : صور فريدة لم تشر



في أعلى صورة أحد السدود
التي أقامها الزراع لحجز المياه في
أول وادي الخلل بجبل الجلالة

تلقى الملازم الأول حسن افندي سلامه من ضباط المهجاة التابعة لمصلحة الحدود في أواسط شهر اغسطس الماضي نبأ سرّاً بوجود مناطق مزروعة دخاناً في جهات عينها له ميلونه فذهب في ١٩ اغسطس الماضي على رأس دوريات من المنطقة الجنوبية متجهاً نحو تلك الجهات فامتدى بعد سبعة أيام الى تلك المناطق المزروعة في وسط أودية ومنخفضات جبال الجلالة الممتدة بين خليج السويس ومديريتي الجيزة وبني سويف وتمكن من حصر ثلاثة أودية يبلغ طول كل منها نحو عشرين كيلو متراً وعرضها نحو ١٥٠ متراً وقد زرعت كلها دخاناً فشرع في اقتلاع المحصول الذي عثر عليه ولكن لما كانت كميته عظيمة جداً لم يستطع أن يدمم سوى نحو عشرين فدانا فأرسلت اليه مصلحة الحدود مدداً ساعده على اقتلاع المساحات الباقية وقد كانت موزعة على مئة وخمسين فدانا وقدّر الدخان الذي كانت تحويه بنحو أربعة آلاف كيلو غرام على أقل تقدير وقد تبين من التحقيق الذي أجرته اللجنة التي أوفدت الى تلك الارحاء أن كمية كبيرة من المحصول جثت وبيعت قبل اتصال الامر بولاء الامور كما تبين أيضاً أن الزراع الذين كانوا يزرعون ويخفون سرّاً كانوا يبيعونه في مديريتي الجيزة وبني سويف . وقد ألقى القبض عليهم كاهم وهم التحقيق معهم في أوائل اكتوبر المنصرم والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل بعض شجيرات الدخان كحشر عليها المحققون في وادي الخلل بجبل الجلالة



تمثل الصورة التي الى يمين هذا
الكلام أعضاء لجنة التحقيق
في وادي الخلل بجبل الجلالة